بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك ـ اربد ـ الاردن

المجلد الرابع - العدد الخامس والأربعون
السبت ١٩٨٥/٣/٩ - ١٧ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ

SAHAFAT AL-YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by : Department of Journalism
Yarmouk University — Irbid - Jordan
Vol. 4 No. 45 - Sat. Mar. 9, 1985

صحافة اليرموك

دائرة الصحافة والاعلام
٨ صفحات

في حوار ساخن في المنتدى الثقافي

الحلالشة يدافع عن امتحان القبول

«البدائل طروحات غريبة عن مجتمعنا»

كتبت وفاء العقايله



• محمد الحلالشة

قال السيد محمد الحلالشة، المدير العام لدائرة التربية والتعليم في محافظة اربد، أن عدد الطلبة في مدارس المحافظة بلغ ٢٤٧ ألف طالب وطالبة، يقوم على تدريسهم ١٠٨٠٠ معلم.

وكان السيد الحلالشة يتحدث في لقاء مفتوح في المنتدى الثقافي مساء الأربعاء، وأضاف السيد الحلالشة، ان وزارة التربية والتعليم طرحت شعار تحسين نوعية التعليم، وذلك من خلال العناية بالعناصر الأساسية للعملية التعليمية، وباعداد المناهج وتطويرها، ومن خلال الأجهزة الفنية والادارات التي تشرف على تكوين مواطن اكثر صلاحا.

مشكلة المباني المدرسية

واشار مدير عام تربية المحافظة الى ان دائرة التعليم في اربد تواجه مشكلة عدم توفر الأبنية المدرسية، بسبب تزايد كلفة المدارس، مما يحتاج توفير مبالغ اكبر من المال لبناء مدارس جديدة.

وقال أن دائرة التربية والتعليم طرحت ضرورة الاهتمام في التعليم الابتدائي، وذلك من خلال اختيار المعلم الأفضل والعناية به من قبل المشرفين التربويين، ولذلك ركزت وزارة التربية والتعليم هذا العام على الدورات التربوية، واكدت دائرة التربية والتعليم في اربد على اهمية المتابعة من قبل الدوائر والمكاتب المختصة، كما عقدت اللقاءات بين مديري المكاتب والمشرفين ورؤساء الأقسام لبحث القضايا التي تتعلق بالتعليم.

اما عن الأنشطة في اربد فقد قال السيد الحلالشة ان الأنشطة وجهت بحيث تساعد بشكل ايجابي في تنمية الطالب، وقد كان هذا بارزا في العديد من المناسبات، حيث كانت تعنى بالقضايا الوطنية والأدبية.

واضاف السيد الحلالشة ان للدائرة نجحت بانشاء تجمع كشفي لمرشدات اربد في الشونة الشمالية، اثبتت فيه الاناث مقدرتهن على العمل في جميع الميادين.

المدارس ذات الفترتين.. ثلاثة فقط

وأفاد السيد الحلالشة ان دائرة التربية والتعليم في المحافظة عملت على التخفيف من عدد المدارس ذات الفترتين حتى انه لايوجد الان سوى ثلاث مدارس ذات فترتين.

وعن التعاون بين الدائرة وجامعة اليرموك قال ان الجامعة ابدت استعدادا كبيرا وتعاونا، تمثل في تسخير بعض من امكانات مركز التطوير لخدمة المدارس والدائرة، كما ان عددا كبيرا من المعلمين يقومون بدراسة الماجستير في الجامعة.

وعن تجربة امتحان القبول للمرحلة الثانوية، قال مدير عام التربية في المحافظة ان المعالجات التي طرحت بهذا الخصوص هي معالجات مبنية على الفكر الغربي، حيث ان الواقع في الأردن يختلف من حيث ان الجميع يسعون لتكوين اتجاه سليم نحو العلم، وظروفنا الحالية تفرض علينا معالجات من البيئة.

نقاش ساخن

وفي ختام محاضرته، ثار نقاش ساخن مع الحضور حول المناهج التعليمية التي أعدتها وزارة التربية لمواجهة نظام القبول في المرحلة الثانوية، قال فيه ان المنهاج التعليمي في المدارس ما زال عاجزا عن تكوين المواطن الصالح الذي ينظر للمصلحة العامة بقدر ما ينظر للمصلحة الخاصة.

وردا على سؤال حول اعداد الطلبة في مرحلة مبكرة لتوجيههم التوجيه السليم قال السيد الحلالشة «اننا في الأردن لم نصل (رغم وجود بعض الاساتذة الجيدين) الى مرحلة نستطيع فيها إعداد اختبارات لتقييم الطلبة، وليس لدينا من الوسائل إلا الاعتناء بالطالب تربية وتحصيلا، والان لم يتكون لدينا قدرة لاكتشاف قدرة الطالب لكي نوجهه الاتجاه الصحيح لاختيار التعليم المناسب».

عودة الى امتحان القبول

وفي رده على تساؤلات المواطنين فيما اذا كان من الممكن الغاء نظام امتحان القبول أو تأجيله الى حين الاعداد له بشكل جيد، قال السيد الحلالشة «ان هذا النظام أقر بناء على وجهات نظر مديري المدارس، وانه جاء على لسانهم، ولكون طلابنا لايدرسون الا للامتحان فقط فان مثل هذا القرار سيكون في مصلحتهم، ولفائدتهم المستقبلية».

وأضاف ان عقد هذا الامتحان سيفرض على المعلمين تقديم الافضل من المعرفة والتعليم، وسيكون عامل ضغط عليهم، لأنه سيشكل منافسة بين جميع طلبة مدارس المملكة.

بلديات مصغرة في احياء اربد

تقرر اشراك أعضاء المجلس البلدي في مدينة اربد بعملية المراقبة والاشراف على كافة الامور المتعلقة بالمدينة التي تم تقسيمها الى (٦) مناطق تسهيلا لتقديم الخدمات اللازمة للمواطنين عن كثب واحكام الرقابة التنظيمية والصحية في كل منطقة بحيث يشرف الدكتور عمر قصراوي على المنطقة الثالثة، والدكتور قاسم الروسان ومحمد علي بني هاني على المنطقة الخامسة، والمحامي ابراهيم مطالقة على المنطقة السادسة، والمحامي مصلح العزه والحاج خليل الصانع على المنطقة الرابعة، والمهندس هارون الشرايري على المنطقة الاولى، والمحامي حافظ عبدالحق على المنطقة الثانية.

نادي الجامعيات يشكر اليرموك

اعرب نادي الجامعيات العربيات عن شكره للدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة لدعمه وتعاونه مع النادي في ندوة قانون الاحوال الشخصية في الدول العربية.

جاء ذلك في رسالة تلقاها الدكتور بدران من الدكتورة مارية البكري رئيسة النادي قالت فيها: لقد كان لدعمكم لنا دور كبير في انجاح هذه الندوة، ولقد اسعدنا ارتباط اسم النادي بهذا الصرح الشامخ المتمثل بجامعة اليرموك.

ويذكر ان الندوة قد عقدت في مكتب ارتباط الجامعة في التاسع من شباط بالتعاون مع النادي.

عميد كلية العلوم

في الكلية أجهزة متطورة تخدم بكفاءة البحث والتدريس

الكلية تعاني من نقص في الكوادر التدريسيه

كتبت خولة الحايك



قال الدكتور عدنان نايفة عميد كلية العلوم بالجامعة أن الكلية تعاني من نقص في الكوادر التدريسية في مجالات الحاسب والاحصاء وعلوم الأرض والبيئة وعدم توفر الكتب العلمية باللغة العربية.

وأضاف الدكتور نايفة في حديث «لصحافة اليرموك» أن فلسفة الكلية تعتمد على تهيئة الطلبة لان يكونوا مدرسين ناجحين ومؤهلين أيضا لاكمال الدراسات العليا في الجامعات الاجنبية.

وقال ان الكلية أصبحت حاليا رائدة في مجال الدراسات العليا في مجالات الفيزياء والرياضيات والاحياء والاحصاء والكيمياء، موكدا على الدور الذي توليه لهذه المجالات لتحسين المستويات العلمية للطلبة وتطويرها عن طريق البحث والاستفادة من المختبرات العلمية التي تشهد إقبالا كبيرا يعكس الرغبة القوية في العلم والمعرفة.

وحول صعوبات التدريس باللغة الانجليزية قال: إن كلية العلوم تعاني من نقص في بعض الكوادر التدريسية، كما أن بعض الكتب العلمية المتخصصة قليلة باللغة العربية فمعظمها بلغات اخرى وخاصة اللغة الانجليزية، ولا يستطيع مدرس بولندي مثلا أن يدرس المادة باللغة العربية، وأضاف أن تعريب الدراسة يتطلب وضع خطة متكاملة مدروسة يواظب عليها الطالب طوال دراسته، فلا نستطيع إعطاء الطالب فصلا باللغة العربية وفي الفصل الذي يليه نعطيه المواد باللغة الانجليزية، وأشار إلى أن علم الحاسب بالذات مطلوب عالميا، وهناك نقص في الكوادر العلمية في جميع أنحاء الأرض. وقال الدكتور نايفة إن الجامعة أرسلت مبعوثين للخارج لدراسة هذه التخصصات لتوفير الكادر التدريسي الذي تحتاجه الكلية.

وأكد أن الكلية على استعداد أن تدرس المواد باللغة العربية حال توفر الاساتذة في حين أن لغة الحاسب لغة انجليزية عالمية ومن الصعب تعريبها، ومن هنا فلا بد من تدريس بعض الجوانب منها في الانجليزية.

وعن منحة السوق الاوروبية المشتركة لكلية العلوم قال الدكتور نايفة بان هذا المشروع كان على دفعتين الدفعة الاولى استنفذت، اما الدفعة الثانية فتبدأ في أيار. وأضاف بأن الكلية استفادت كثيرا من الدفعة الاولى واصبح في الكلية وحدات وأجهزة متطورة تستخدم بكفاءة لاغراض البحث والتدريس.

وأوضح الدكتور نايفة أن الكلية قامت باجراء التعديلات على الخطط الدراسية لدوائر الكلية ضمن إطار جديد لتعليمات منح درجة البكالوريوس في الجامعة بشكل عام والكلية بشكل خاص.

أما خطة الكلية في تطوير عملها فتشمل على تطوير الخطة الدراسية لبرنامجي البكالوريوس والماجستير لرفع مستوى خريجي الكلية وكذلك تطوير مختبرات البحث والتدريس، وتشجيع البحث العلمي لاعضاء هيئة التدريس كما تزمع الكلية ايفاد عدد من المبعوثين للحصول على درجة الدكتوراة في تخصصات الدوائر المختلفة، وايفاد الفنيين في دورات تدريبية لرفع كفاءاتهم في استخدام وصيانة الاجهزة الحديثة.

أما عن المشاكل التي تواجه الكلية بالاضافة إلى نقص أعداد الهيئة التدريسية فقد ذكر أن أعداد الطلبة في الصفوف والمختبرات كبير جدا الأمر الذي يعوق عملية التدريس فلو كانت النسبة بين أعداد الاساتذة إلى الطلبة من ١:٠ ٢٠ مثلا لحصلنا على نتائج أفضل. علما بأن النسبة حاليا أعلى من ذلك بكثير.

وقال الدكتور نايفة بأنه لا توجد في الوقت الحاضر نية لنقل الكلية إلى المقر الرئيسي ولكن في المستقبل وحسب الخطة الموضوعة لانتقال الكليات والدوائر وفي ضوء التوسع في الكلية، فلا بد من التفكير في شيء من هذا القبيل.

مدير الارصاد في دائرة الصحافة والاعلام

التنبؤات الجوية دقيقه ١٠٠٪

ولكن بعد ربع قرن



كتب: عاطف الجولاني

«بعد اقل من ثلاثين عاما تصبح النشرة الجوية صحيحة مئة بالمئة» هذا ما قاله الدكتور علي عبندة مدير دائرة الأرصاد الجوية في محاضرة القاها الأحد الماضي في دائرة الصحافة والاعلام، تناول فيها عملية الرصد الجوي واعداد النشرة الجوية والمشاكل التي تواجه دائرة الأرصاد.

كذب المنجمون ولو صدقوا.

وتحدث الدكتور عبنده عن الصورة الخاطئة وغير الواضحة للأرصاد الجوية في اذهان الناس، وقال ان عملية الرصد الجوي ليست تخمينات ولا تنجيم في عالم الغيب كما يظن البعض، وانما هي عملية تقوم على الدراسة العلمية لعوامل الجو المختلفة، وبناء على تلك الدراسة العلمية - اضافة لما تتلقاه دائرة الأرصاد الجوية من معلومات من دوائر الأرصاد في الدول الأخرى - يتعرف المتنبيء الجوي على حالة الطقس في الفترة الأخيرة.

من المسؤول عن الأخطاء؟

وقال الدكتور عبنده ان الأخطاء التي تحصل احيانا في النشرات الجوية - لاتتجاوز ست ساعات - يعود بعضها الى المتنبيء الجوي نفسه حيث لا يتساوى جميع المتنبئين الجويين في خبرتهم، والبعض الاخر يعود الى النقص وعدم الدقة في المعلومات التي تتلقاها دائرة الأرصاد الجوية من محطات الرصد في الدول الاخرى، اضافة الى ان الدائرة لا تتلقى المعلومات من بعض الدول المجاورة - ولظروف معينة - كالعراق وايران ومصر وليبيا، وتلجأ الدائرة الى الأقمار الصناعية للتغلب على هذه المشكلة حيث تتسلم عن طريقها صور وخرائط ملونة عن احوال الطقس.

نشرة جوية لشهر كامل.

وتطرق الدكتور عبندة في حديثه الى التطور في ابحاث الأرصاد الجوية، وقال ان هذا التطور هو السبب في دقة النشرات الجوية في الدول المتقدمة، حيث انه اصبح بالامكان التنبؤ عن حالة الجو ولشهر قادم عن طريق الكمبيوتر، ولكن هذه التنبؤات لاتكون على درجة كبيرة من الدقة، وأضاف السيد عبنده ان التطور في ابحاث الأرصاد الجوية لن يدع مجالا لأي خطأ في التنبؤ الجوي بعد ما يقارب الثلاثين عاما.

ليست بالمستوى المطلوب.

أما عن القصور والرتابة في النشرة الجوية، والتي يتلقاها المواطن عبر شاشة التلفاز، فقد عزا الدكتور عبنده ذلك الى الوقت غير الكافي الذي يخصص للنشرة الجوية، والذي لا يتجاوز دقيقتين، بل ان الأمر يتعدى ذلك الى قطع اجزاء مهمة من النشرة الجوية واضاعة قيمتها، وأضاف بأن عملية تصوير النشرة الجوية تتم في دائرة الأرصاد، وقال بأنه يأمل بأن يخصص ستوديو صغير في التلفزيون الأردني للنشرة الجوية اسوة بالدول الأخرى.

(٤٥٢) ملم في اربد.

وقال الدكتور عبندة أن مجموع ما هطل في اربد من الأمطار حتى الان بلغ (٤٥٢)، وهذه الكمية تزيد بثلاث مليمترات عن مجموع ما سقط طوال فصل الشتاء في العام الماضي، وهذا يبشر بموسم زراعي جيد.

اربد والقنبلة الهيدروجينية.

وتحدث السيد عبندة في محاضرته عن اثر عوامل المناخ، فقال ان مقدار ما يصل الى الكيلو متر المربع الواحد من سطح الأرض من الطاقة الشمسية هو (٢٠٠٠٠) مليون سعر في الدقيقة، وان مقدار ما يصل مدينة اربد من الطاقة الشمسية يعادل طاقة قنبلة هيدروجينية، وعلى الرغم من هذه الطاقة الهائلة التي تصل سطح الكرة الأرضية إلا ان الثلوج في منطقة القطبين تكونت قبل مليون سنة ويصل سمك الجليد في بعض مناطق سيبيريا ٣ كم، واضاف ان مقدار ما يتبخر سنويا من الماء يساوي مقدار ما يهطل من امطار حوالي (٣٦٠) مليون كيلو متر مكعب.

ويذكر ان السيد عبنده والذي يعمل في دائرة الأرصاد الجوية منذ ثلاثين عاما، مرشح لرئاسة الاتحاد الاقليمي السادس الأوروبي في الانتخابات التي ستجري في الشهر القادم.

وقد حضر المحاضرة طلاب دائرة الصحافة وعدد من اساتذة الدائرة.

الاحتفال بيوم المرأة العالمي

تحتفل جمعية النساء العربيات، فرع اربد، بيوم المرأة العالمي في الساعة الثالثة والنصف من مساء اليوم وذلك في مقر الجمعية في اربد.

وتدعو ادارة الجمعية طالبات جامعة اليرموك للمشاركة في هذا الاحتفال.

تشكيل اللجنة الادارية لصندوق الاستثمار في اليرموك

قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك إعادة تشكيل اللجنة الادارية لصندوق الاستثمار لجامعة اليرموك، وتكونت من الدكتور محمد سعيد النابلسي رئيسا، والدكتور عدنان بدران نائبا للرئيس، وعضوية كل من معالي الدكتور جواد العناني، والدكتور اسحاق الفرحان، والدكتور مروان كمال، والدكتور خليل حماد، وباسل جردانه.

مدير أوقاف الرمثا

نعاني من نقص الائمة..

والمشكلة لاتنتهي الا بتوفر الكفاءات

قامت مديرية اوقاف الرمثا بتنفيذ عدة مشاريع مهمة هذا العام، شملت كافة مناطق لواء الرمثا تقريبا سواء الشرقية منها او الشمالية.

وللتعرف على اهم الانجازات لهذه المديرية في هذا العام، كان لنا هذا اللقاء مع السيد علي الموسى مدير اوقاف الرمثا حيث اكد ان مشكلة نقص الائمة في اللواء ستنتهي حينما تتوفر الكفاءات اللازمة.

شكاوي المواطنين

وفي معرض تعليقه على بعض شكاوي المواطنين التي تدور حول تغيب الائمة من المساجد، أكد السيد موسى ان كادر الوعظ والارشاد في المديرية، يقوم بجولات تفتيشية على المساجد في جميع انحاء اللواء.

الخدمات

وحول الخدمات التي تقوم بها المديرية قال: ان المديرية تقوم بالاشراف على بناء المساجد في اللواء وصيانتها، ويوجد لدى المديرية جهاز وعظي مكون من خمسة وعاظ بالاضافة الى مراقب التوجيه الاسلامي، يقومون بدورهم بتغطية اللواء من ناحية الوعظ والارشاد، وتقوم المديرية بالمحافظة على الاملاك الوقفية واستثمارها بما يحقق مصلحة الوقف.

واكد انه لا يوجد أي اعتداء على هذه الاراضي الوقفية في اللواء.

دورات

وعن الاجراءات التي تتخذها المديرية لرفع مستوى الائمة في اللواء قال ان المديرية تقوم بعقد دورات تدريبية لهؤلاء الائمة، ومثال ذلك دورة التلاوة والتجويد التي استمرت شهرا هذا العام، اضافة الى الاجتماعات الشهرية للائمة والاسبوعية للوعاظ.

المشاريع

وعن اهم المشاريع التي انجزتها المديرية هذا العام قال: ان المديرية انجزت عدة مشاريع اهمها: مسجد الحرش الجنوبي، وبلغت تكاليفه (١٢) الف دينار، ومئذنة لمسجد علي بن ابي طالب - الرمثا وبناء سور حول مقبرة الحمراء، وبناء مسجد معاذ بن جبل في الطرة لم يكتمل بعد وبلغت تكاليفه لغاية الان (٣٥) الف دينار.

الكيلاني في الاغوار الشمالية

لازيادة في رسوم اشتراكات او تعرفة المياه

مشروع مجاري الاغوار الشمالية قيد الدراسة

الشونة الشمالية، من اسماعيل ابو صهيون

اجتمع المهندس محمد صالح الكيلاني مدير عام سلطة المياه الاحد الماضي في قاعة متصرفية لواء الاغوار الشمالية مع رؤساء المجالس البلدية والقروية ومواطني اللواء وبحضور السيد حسين الحباشنة متصرف اللواء للاطلاع على اوضاعهم وتحسين مدى الخدمات التي تقدم لهم.



وقال المهندس الكيلاني ان سلطة المياه قامت بالاونة الاخيرة بايصال المياه الى (٣٠٠) منزل في الاغوار الشمالية ولا تزال سياستنا مستمرة في العملية وقد تم تمديد شبكة مياه جديدة في المنطقة من اجل ايصال المياه الى كل منزل موجود في منطقة الاغوار الشمالية سواء كانت المنازل مرخصة او مخالفة للتنظيم او الواقعة في اراضي الدولة، وذلك ايمانا باعتبار المياه ضرورة من ضرورات الحياة ومن اجل العمل على منع المواطنين من استخدام مياه الاودية او قناة الغور الشرقية لغايات الشرب او الاستحمام.

واضاف المهندس الكيلاني ان رسوم الاشتراكات وتعرفة المياه ستبقى كما هي عليه حيث ان سلطة المياه تهدف بذلك الى خدمة المواطنين. ولذلك اتفقت سلطة المياه مع سلطة الكهرباء لكهربة الابار الارتوازية التي تضخ منها المياه الى جميع مناطق اللواء لتعمل على مدار (٢٤) ساعة بعد كهربتها، وستقوم سلطة المياه بالابقاء على مشرب واحد في كل منطقة حتى تصل المياه الى جميع البيوت وبعد ذلك ينظر في موضوع ازالتها، أما فيما يتعلق بالمناطق التي لم تصلها المياه فسيتم توصيل المياه اليها عن طريق الصهاريج حتى يتم تمديد شبكات المياه اليها.

واشار المهندس ان مشروع المجاري في اللواء قيد الدراسة حيث سيشمل المشروع كل تجمع سكاني في اللواء يزيد عدد سكانه عن (٢٥٠٠) نسمة وستقوم السلطة بارجاع تجمع صهاريج النضح الى منطقة وادي اليابس من اجل خدمة التجمعات السكانية اينما كانت وللمحافظة على الصحة العامة.

وفي نهاية حديثه استمع المهندس الكيلاني الى اراء وتطلعات المواطنين حيث قال ان سلطة المياه ستقوم بنقل مكاتبها في القسم الشمالي الى الشونة الشمالية باعتبارها مركز اللواء وستعمل على فتح مكتب فرعي في منطقة متوسطة، وذلك من اجل تسهيل مراجعات المواطنين في حالة انفجار خطوط المياه او تعطلها وستقوم سلطة المياه ايضا بايصال المياه الى الوحدات الزراعية التي يتواجد فيها منازل سكنية.

وطالب المهندس الكيلاني بضرورة تعاون بلديات اللواء مع سلطة المياه عن طريق التشديد على البناء المرخص ومنع المخالفات القانونية من اجل ايصال المياه الى المنازل الجديدة.

وبعد ذلك قام المهندس الكيلاني بجولة تفقدية شملت مكاتب قسم مياه شرب الشمال حيث استمع الى شرح مفصل من المهندسين باسم الزواينة مسؤول مياه الاغوار» والمهندس فيصل الغزو مسؤول مياه الأغوار الشمالية» عن الاعمال التي تقوم بها سلطة المياه في الاغوار الشمالية حيث ان العمل جار الان من اجل ايصال المياه الى مناطق ابو سيدو وطبقة فحل والساخنة في غضون الاشهر القليلة القادمة.

نشاطات دائرة التعليم المستمر

تعقد دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع بجامعة اليرموك عدد من الدورات خلال شهر آذار الحالي، داخل الحرم الجامعي.

وقال الدكتور خالد العمري مدير الدائرة ان هذه الدورات تشتمل على الطباعة والسكرتاريا والحاسب الالكتروني والمحاسبة العامة ومحاسبة الشركات، وفن التجميل وتصفيف الشعر.

واضاف ان الدائرة ستعقد عدد من الدورات في جرش وذلك بالتعاون مع جمعية السيدات فيها.

في هذا العدد

همسات الناس

المزارعون... والصقيع

استبشر المزارعون بالرحمة الالهية التي عمت البلاد خلال الشهر الماضي بعد انحباس طويل للامطار اعاد للاذهان (المصائب) التي سببها عدم سقوطها بكميات كافية خلال السنوات الماضية.

ففي الاغوار الشمالية (المصدر الاكبر) للزراعة الاردنية يعاني المزارعون خلال هذه الايام من موجات الصقيع (والحورة) التي ادت الى القضاء على مزروعاتهم محملة اياهم خسائر فادحة في غياب الوعي الزراعي والتوجيه المطلوب من الجهات المسؤولة.

الان وقد تحمل كل مزارع خسائر كبيرة فان المطلوب ان تتحمل هذه الجهات جزء من خسارته التي لم يكن له يد فيها خاصة وان الغالبية منهم مطالبون خلال هذه الايام بتسديد مبالغ هائلة للجمعيات التعاونية مقابل حصولهم على المواد الزراعية المختلفة.

... الخسائر التي تكبدها هؤلا (المساكين) تزيد على مئات الالوف من الدنانير... فالمطلوب التدخل الفوري لانقاذهم والوقوف الى جانبهم لمساعدتهم على مواصلة كفاحهم نتيجة للاعباء الهائلة التي يتحملونها خلال الدورة الزراعية الواحدة وصولا الى عمليات التسويق التي تحتاج بدورها الى المزيد من العناية والاهتمام.

استملاك

ذكر السيد مفلح مصطفى القضاة رئيس بلدية عين جنا أن البلدية ستقوم باستملاك قطعة أرض لبناء دار للبلدية عليها بعد أن تم رصد المخصصات المالية اللازمة.

زيارات

ذكر السيد محمد عارف هندي مدير فرع الاقراض الزراعي للواء عجلون أنه تم تحديد يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع للقيام بزيارة الى مدن وقرى اللواء لشرح الاهداف من القروض التي تقدمها المؤسسة الزراعية لمواطني اللواء.

خطط ترحيل جميع معامل الطوب خارج المدينة

أصحاب المعامل يعارضون الترحيل لأسباب تجارية

تحقيق: وفاء العقايلة
تصوير: علي طبيشات





قررت بلدية اربد، ترحيل معامل البلوك والطوب الى خارج المدينة، تمهيدا لانشاء مجمع لهذه للمعامل، بعيدا عن الأحياء السكنية تفاديا للازعاج، والمكاره الصحية التي تحدثها هذه المعامل

ردود فعل قوية قابلت هذا القرار، تمثلت في رفض اصحاب المعامل ترحيل معاملهم.

ردا على بعض الاستفسارات التي وردت من اصحاب المعامل، حول هذا القرار، ولتوضيح هذه الاستفسارات، ووضع النقاط على الحروف، التقينا بالمواطن والمسؤول.

اصحاب المعامل

ففي لقاء مع حجازي الفالح (صاحب احد معامل الطوب) قال ان اسباب ترحيل المعامل هو انها تسبب ازعاج للمواطنين والسكان الذين يسكنون حول المعامل، كما ان هذه المعامل تشوه المدينة، لأنها توجد على اطراف الشوارع الرئيسية.

وقال، انني لاأوافق على قرار البلدية بترحيل المعامل، لصعوبة وصول الزبائن الى المناطق التي سيتم نقل معاملنا اليهاء الأمر الذي سيؤدي الى زيادة اسعار للطوب، والى فقدان زبائننا، وأضاف انني على استعداد لالغاء المعمل بدلا من الانتقال الى مكان اخر، خاصة ضمن ظروف الركود الاقتصادي الذي تعاني منه البلد، وارتفاع اسعار الأراضي الجديدة.

اما محمد علي الناجي (صاحب احد معامل الطوب) فقد قال: ان المعامل لاتؤثر على منظر المدينة لأنها مسورة، ولكنني لاأوافق على مبدأ الترحيل الى منطقة شطنا، لأنها تفتقر الى معظم الخدمات التي نحتاجها، كالمواصلات التي تؤمن وصول العمال، وتزيد من حدة الأعباء المادية عليهم، كما أن البيع سيكون ضعيفا في تلك المنطقة لابتعادها عن المناطق السكانية، وطالب بايجاد مجمع للطوب في شمال مدينة اربد، بالقرب من محطة تنقية مجاري البلدية، لأنها تمتلك أراض في تلك المنطقة.

اما بالنسبة للعمال، فقد طالبوا البلدية قبل النظر بموضوع الترحيل، توفير الأمن، والشوارع، والخدمات الضرورية، والمواصلات المستمرة، بالاضافة الى المواد اللازمة لصنع الطوب والبلاط.

ولكون المواطن يشكل عنصر رئيسي في هذا الموضوع، التقينا بالمواطنين الذين اجمعوا على ضرورة ترحيل معامل الطوب، لما تخلقه من ازعاج في ساعات الصباح الباكر، وما تخلقه من تلوث بفعل المياه الراكدة التي تتركها.

راحة المواطن... أولا

وفي لقاء مع الدكتور عبد الرزاق طبيشات، رئيس بلدية اربد، قال: ان المدن المتطورة تنشيء مدنا صناعية بعيدة عن الأحياء السكنية، من اجل راحة المواطن، وتقليل اضرار التلوث. ووجود معامل الطوب بين الأحياء السكنية يشكل ازعاج للمواطنين، كما يعترض تحقيق غايتنا الرئيسية، وهي راحة المواطن وسعادته.

واضاف الدكتور طبيشات، اننا نهتم اولا بصحة المواطن وراحته، كما اننا لانتكر دور هذه المعامل في تنشيط حركة الانتاج والتصنيع والعمران، ولانستطيع نسيان او تجاهل مصالح العمال ومطالبهم، ولكن هذا التطور، يجب ان لايكون على حساب المواطن وسعادته.

ترحيل (١٤٠) معمل

وأشار الدكتور طبيشات الى ان البلدية ارتأت حلا لهذه المشكلة بترحيل معامل الطوب الى منطقة واحدة، ولقد وقع الاختيار على منطقة على طريق (شطنا - الحصن)، حيث تم شراء حوالي (١٠٣) دونومات قرب الكسارات، وتم الاتفاق مع البلديات المجاورة لبلدية اربد، على انشاء مركز خدمات مشترك لهذه الغاية، ونظرا لأن اصحاب المعامل رفضوا المنطقة التي اختيرت لهم ليبعدها، فقد ارتأى المجلس البلدي ان يبحث عن مكان آخر في المنطقة الشمالية، وذلك تلبية لمطالب اصحاب المعامل.

وتابع الدكتور طبيشات قائلا: ان البلدية تجري حاليا مشاورات مع اصحاب المعامل للاتفاق حول مكان يناسبهم بحيث أن الترحيل سيشمل كافة المعامل بلا استثناء، وستعطي الحرية لأصحاب المعامل في اختيار المساحات وحجم المكان الذي يريدونه.

واضاف: انه حاليا يوجد (٩٠) معملا للطوب داخل اربد، وحوالي (٥٠) معملا في المناطق المجاورة.

واخيرا فاننا نناشد الجميع بالتعاون لايجاد حلا سريعا للمسألة، بحيث تتفق فيه مصالح الجميع.

مركز التدريب المهني في حكما

رافد جديد للمجتمع المحلي بالكفاءات الفنية
المركز يستوعب الآن أكثر من ألف طالب

في إطار السياسة التعليمية الشاملة، التي تهدف المؤسسات التربوية والتعليمية الى تحقيقها، ومن أجل رفد المجتمع المحلي بالتخصصات الضرورية والمطلوبة، قامت مؤسسة التدريب المهني، بإنشاء مركز لها في - حكما - وقد بدأ باستقبال الطلبة في أيلول من عام - ١٩٨٢ - بغرض فتح الأبواب للطلبة الراغبين بالدراسة المهنية.

لالقاء الضوء على نشاطات هذا المركز وأهدافه وأقسامه والتخصصات التي يوفرها التقينا بالسيد مدير المركز المهندس فاروق نمر، وأفادنا أن العمل بدىء في المركز بصورة فعلية في أيلول من عام - ١٩٨٢ - وبلغ استيعاب المركز حتى نهاية العام الماضي «١١٠٤» طالب.

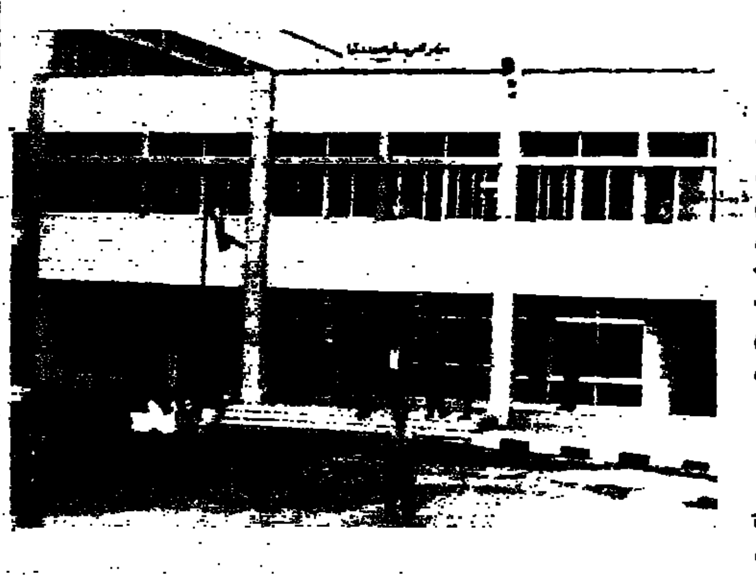
دور المركز

وحول الدور الذي يقوم به المركز قال السيد المدير: إن المركز يقوم باعداد القوى العاملة في مستوى «العامل الماهر» عن طريق برامج التلمذة الصناعية التي تم تنفيذها في مواقع العمل، وكذلك إعداد القوى العاملة في مستوى «العامل محدود المهارة» عن طريق التدريب قصير المدى، وذلك عن طريق الدورات المسائية التي تبلغ مدتها (١٠٠ - ٣٠٠) ساعة. وأضاف: يقوم المركز كذلك برفع كفاءة القوى العاملة الممارسة للعمل لزيادة الانتاج وتحسين نوعيته ولتوسيع فرص العمل أمامها، وباعداد المشرفين الصناعيين ورفع كفاءاتهم بالاضافة الى إعداد وتدريب التلمذة المهنية.

وعن برنامج التلمذة المهنية قال المهندس فاروق، إنه يتم دراسة السوق قبل عام كامل واحتياجاته من العمال، ويتم ذلك عن طريق دعوة أصحاب للمهن الى إجتماعات خاصة، ومن خلال الدراسات التي يقوم بها المدربون، نجد الاحتياجات التدريبية المطلوبة، ثم يتضح العدد اللازم لكل مهنة حيث يؤخذ العدد المناسب في العام المقبل.

شروط الالتحاق

أما عن شروط الالتحاق ببرنامج التلمذة المهنية، أضاف المهندس فاروق «بإنهاء المرحلة الاعدادية بنجاح كحد أدنى، وأن يكون عمر المتقدم من ١٦ - ١٨ عاما لمن لم يخدم خدمة العلم، و ٢٠ - ٢٢ عاما لمن أنهى الخدمة أو المعفى، كذلك اللياقة العلمية والجسمية اللازمة للمهنة التي يرغب الطالب بالتدرب عليها بعد نجاحه «واجتيازه المقابلة».



العمل الانتاجي

وعن دور المركز بالعمل الانتاجي في السوق المحلي قال المدير: ان المركز يعي دوره من عملية التدريب، ضمن اسلوب الترشيد في الاستهلاك، واتاحة الفرصة لافادة المجتمع المحلي، وتحسين المستوى الأدائي لطلابه، ولذلك بدأ المركز بعملية الانتاج هذه في معظم التخصصات المتوفرة فيه، حيث قدرت قيمة الاعمال الانتاجية التي قام بها المركز خلال العام الماضي بـ (١٠٠٠٠) دينار أردني.

الدورات

اما عن الدورات التي عقدها المركز افادنا السيد المدير: عقدت دورات في لواء جرش (مركز حرفي جرش)، وشملت تخصصات الكهرباء والميكانيك، والتمديدات، بالاضافة الى دورة خياطة للسيدات، حيث بلغ عدد المشتركات (٦٤٠) مشتركة، وعقدت دورات ايضا في عنجرة ولواء عجلون، اشتملت على الطباعة والتمديدات الصحية، وعقدت دورات لكليات المجتمع ايضا.

هذا ويبعث المركز دورات خارج الأردن، كما اوضح السيد المدير ان القصد من الدورة خارج البلاد هو تطوير كفاءة العاملين بالمجال التدريبي، وتحسين نوعية الاداء المقدمة منها، وقد قام المركز بارسال دورات تدريبية الى رومانيا. وسيتم ارسال دورتين الى ايطاليا، ودورة للمدير الى بريطانيا، وهناك دراسة لارسال ثلاثة مدربين الى المانيا الاتحادية.

مفرقيات

عدائو وعداءات نادي الحسين - المفرق خطفوا البريق - نعم - هذا ما طالعتنا به صحفنا الاردنية إذ استطاع المفرقاويون أن ينتزعوا بطولة المملكة لاتحاد العاب القوى - سباق الضاحية.

وليس بغريب على النادي تحقيق مثل هذا الفوز الساحق، فالمعروف عنه تحقيق نتائج مشرفة فجاءت عداءات وعدائو النادي في مقدمة المتسابقين حيث تألقوا وأثمرت جهودهم بفوزهم بالمركز الاول لفرق الرجال والانسات.

فهنيئا للنادي بهذا الفوز الذي يشير الى مقدار الجهود الواسعة التي تبذلها إدارة النادي في توجيه هذه الطاقات الخلاقة والتدريب والالتزام المستمرين في جو تسوده الديمقراطية.

فهنيئا مرة اخرى وهنيئا المفرق بكم وعقبال الفرحة الكبرى وقتم في مصاف أندية الدرجة الممتازة.

★ ما الفائدة من اشجار وضعت للزينة وتجميل البلد؟؟ وما الفائدة التي يجنيها مواطننا من صناديق بريدية وضعت من أجل خدمته والتقليل من عناء العمل المستمر؟!

عفوا... فهذه الصناديق التي لا تعدى خدماتها عن اشجار الزينة التي تجمل البلد - نعم - فلو قدر الله ان تزور مدينتنا المفرق... لرأيت مقدار الجمال الذي اضافته هذه الصناديق، فللوهلة الاولى تقول: إنها نعم الصناديق! ولكن ما الفائدة.. جميلة المنظر، سيئة الخدمات!

فهل يقوم المسؤولون على متابعة خدماتهم؟ وهل يعرفون ايجابية هذه الخدمات؟

رضوان قازان

يكتبها عبد القادر ملحم

★ طريق تبنه تصلح لمنح رخص قيادة السيارات، فمن وصل الى تبنه او غادرها بسلام، ... يحق له ان يمنح رخصة لقيادة عموم السيارات...! فما رأي مديرية الأشغال؟

★ جنين الصفا... ما لها؟ لا شيء.. فقط هذه عينة: إن مجلسها القروي تأسس عام ١٩٧٣ ولا يزال بدون هاتف، رغم المراجعات، فهل تصدق؟!

★ قرية جفين تقاسي الامرين.. من ضمن مشكلاتهم عالهاتف (المجلس القروي) مش حاصلين إسؤالهم المسؤولين ما هو الحل... ومتى ... وأين؟.

★ فقدت بيت أيدس «حوض الوردة» من اراضيها الواقعة على حدود كفرعوان التي ضمته بلديتها الى حدودها. سكان ذلك الحوض يشكون ويطالبون بعودتهم الى حدود بلدية بيت ايدس... ترى هل سيعودون...؟

★ طريق «جديتا - رحابا» يتنادي... متى أبلغ مرادي...؟ ردوا سكان القرى... وطالبوا كلهم سوى ... طريقنا بدها تعبيد... ارسلوا عريضة وبرقيات... يا رب الوعود تفيد..!

★ هواتف كفرعوان... خطوطها عشوائية... مرمية على اشجار الزيتون ... صيفية مش شتوية!

★ مركز صحي جديتا خدمات متواصلة وجهود مشكورة... نرجو توفير العلاجات.

★ ازمة السير في باب الجامعة الرئيسي تستحق الاهتمام والشارع اضيق من الجزيرة البلدية وعدت بتوسيع الشارع فمتى يكون ذلك؟

★ كفتيريا القرية الانجليزية، إن معظم الخبز الذي تشتريه غير صالح لتناول بني البشر، يرجى استبدال المصدر، والعناية بالصحة، لقد علق لصبعي زناد العدسة لتنقل الصورة... وإذا اردتم المناقشة فنحن جاهزون.

★ الى الطلبة الذين يحلو لهم طرق باب القاعة على زملائهم اثناء المحاضرة، فما السبب...؟ إن هذا يخرج زملائكم من جو المحاضرة ويقطع حبل افكار المحاضر... نرجو عدم التكرار وشكرا.

تحسن أوضاع دور السينما في إربد
عدوانية بعض الرواد تقلصت



دور العرض هي جزء من وسائل الاتصال التي تعنى بتقديم الافلام السينمائية الثقافية والاجتماعية وغيرها ولها دور ايضا في بلورة الحياة الاجتماعية وتثبيت العادات والتقاليد او إبطالها نتيجة ما تعرضه. وحول دور العرض في مدينة اربد التقينا عددا من المواطنين واصحاب دور العرض والجهات المختصة لبيان واقع دور العرض فيها.

من المواطنين التقينا اميرة سموري التي قالت: جمهور السينما الحالي لا يبحث عن فائدة وانما يبحث عن التسلية فروادها من نوعيات استطيع ان اطلق عليها نوعيات لا اخلاقية.

وكذلك نوعية الافلام المعروضة لا تشجع المواطن ايا كان للذهاب الى السينما.

وتحدثت هناء برقاوي فقالت:
السينما لها اثر كبير ولكنها في مجتمعنا المحلي لا تؤدي دورها كما يجب فالافلام التي تعرض لا تشجع اي فتاة حضور اي فيلم ثم ان دور السينما غير مشجعة في تنظيمها وتقنيتها وروادها لا يشجعون اية فتاة على ان تغامر وتحضر للسينما لمشاهدة اي فيلم.

وتحدث وائل القرعاني ومحمود ابراهيم:
الات العرض قديمة ولا توجد تدفئة وكذلك المشرفين والقائمين على دور العرض هدفهم تجاري ولا يتفهمون دور السينما التثقيفي. فدور العرض في الوقت الحالي بحاجة الى تغيير نظرة المجتمع لها فالنظرة اليها بعدم الثقة ناتجة عما تعرضه من افلام هابطة وهذا ما يمكن تفسيره لأن السينما تعاني حاليا من غربة عن المجتمع.

اما بهجت العودة فقال: اصبحت السينما ملهاة ووسيلة لقتل ابداع وحيوية الشباب فالسينما وما تعرضه اصبحت شغلهم الشاغل.

ومن اصحاب دور العرض والمشرفين عليها. التقينا السيد محمد فالح مدير سينما الجميل الذي تحدث واجاب عن الاسئلة والاستفسارات فقال: لقد تحسن وضع السينما في الاونة الاخيرة بعد انتهاء موجة الافلام الهندية والكاراتيه ونحن بدورنا نضع عدة اسس نختار بها الافلام فنحن نقدر وقت المواطن ونسعى لتقديم شيء جديد وجيد في ساعتين او ربما اربع ساعات وكذلك نسعى لاستعادة الثقة بالسينما من قبل الجمهور الذي فقدها فعلا. ثم اننا مرتبطون بعمان في عرض الافلام.

عن جمهور السينما قال:
ان شبابنا ومواطنينا في تحسن ووعي مستمر فقد كانت المخالفات قبل سنتين كثيرة منها شق الكراسي او رمي اعقاب السجاير على المتفرجين من قبل بعضهم البعض الا انه والحمد لله اصبحت هذه المخالفات وغيرها قليلة الحدوث.

واضاف نحن نقدر قيمة الفن وفي نفس الوقت لا يهمنا ان نخسر، ونسعى لايجاد التنافس الشريف بين دور العرض في اربد فيا حبذا لو تتفق دور العرض فيما بينها بعرض فيلم واحد بدل من اثنين. وحول عدم التناسق بين الفيلمين المعروضين في الحفلة الواحدة قال ان هذا يحدث بسبب حرصنا على المواطن فلكل نوعية روادها ومشجعيها.

السيد احمد عبده يغمور مدير سينما الزهراء تحدث قائلا: وضع السينما الحالي في تحسن مستمر اما الاقبال فهو متوسط لعدة اسباب منها الفيديو الذي اصبح المنافس الاول للسينما وكذلك النوادي وازدياد المشاكل اليومية وغيرها والصيف بصراحة هو موسم السينما كأي سلعة اخرى.

ثم ان السينما عليها التزامات كثيرة لذا فالدرجة الاولى تجارية في عرض الافلام ومع ذلك لا نغفل دورها كعامل تثقيفي ووسيلة اعلام عالمية.

اما الافلام التي نعرضها فقال السيد يغمور: نحن نعرض الافلام بعد عرضها في عمان وذلك بعد ان تاخذ الدعاية المناسبة ونستطيع عرض افلام قبل ان تعرض في عمان ولكن للاسف لا نستطيع المنافسة ثم ان عرض الافلام في اربد اكثر ودور العرض تستهلك افلام اكثر من عمان بسبب عرض فيلمين في كل حفلة وعدم الاقبال على بعضها مما يضطرنا لتغييرها وكثيرا ما حدث اننا قمنا بعرض بعض الافلام مدة يوم واحد او حتى حفلة واحدة مع انه يعرض في عمان لمدة اسبوع او اكثر.



بركة الحصن... بحيرة صغيرة بمعنى الكلمة، امتلأت للمرة الاولى منذ ثلاث سنوات بأمطار شباط الماضي... يمكن لهذه البحيرة ان تكون نواة لمشروع سياحي بدلا من بقائها مصيدة موت لغواة السباحة.

عدسة: كامل سهاونه

انجازات التنمية الاجتماعية بالمفرق

قال السيد سلطان الشريدة مدير العمل والتنمية الاجتماعية في لواء المفرق أن المديرية قامت خلال شهر شباط الماضي بإجراء (٤٨) دراسة اجتماعية للحالات التي تقدمت بطلب المساعدات والخدمات الاجتماعية والتأمين الصحي والتأهيل المهني والجسماني والاحداث المحولين للمحاكم، وعقد دورة تدريبية في مجال الخياطة بجمعية الحرمين الشريفين للتنمية الاجتماعية.

وقال إنه تم منح (١٢٥) تصريح عمل لعمال مختلفين، وبلغت الرسوم المستوفاة (١٤١٠) دينار. في حين أن هناك (١٢) باحثا عن العمل تم تحويل (٩) منهم للعمل في إحدى المؤسسات المنتظمة.

بناء جديد لمكتب بريد حوشا

حوشا، صحافة اليرموك – اقامت وزارة المواصلات مبنى جديد لمكتب بريد حوشا على قطعة ارض مقدمة من الشيخ سعود القاضي، ومن المنتظر نقل المكتب الى البناء الجديد في هذه الايام، لتقديم الخدمات الهاتفية للبلدة.

بيت إيدس: البلدة تنقصها الكثير من الخدمات

تحقيق: عبدالقادر ملحم

تقوم بلدة بيت ايدس على ربوة تقع على بعد ٢٠ كيلو متر الى الشمال من مدينة عجلون وهي من قرى شفا الاغوار في قضاء الكوره، يقطنها نحو ٣٥٠٠ نسمه، ويعمل الكثيرون من سكانها في الزراعة، فيها بعض المؤسسات الحكومية والاهلية، الاان هذه البلدة بحاجة الى بعض الخدمات الضرورية العامة، ولالقاء المزيد من الضوء على هذه الاحتياجات كان لصحافة اليرموك هذا اللقاء مع مواطني البلدة...

السيد احمد عبد الله محمد: نطالب بحل مشكلة المياه حيث تنقطع بين الحين والاخر. السيد خالد مقدادي نطالب بتوسيع حدود التنظيم لتشمل منازلنا، كما نطالب بوضع حد للمخالفات التنظيمية.

السيدة رفقة الاحمد قالت: ان نساء هذه البلدة يطالبن بتأسيس مركز امومة وطفولة فنرجو من المسؤولين تلبية هذا الطلب، واما باقي الخدمات فنحن نشكر المسؤولين بعد شكر الله على ما نحن فيه.

السيدة فوزة علي حسين قالت: اننا كسيدات في هذه البلدة نطالب بتأسيس مركز امومة وطفولة ورغم وجود (الداية) العربية لكنها لا تفي بالمطلوب من ناحية العناية بالمرأة وبجنينها منذ اشهر الحمل الاولى، لذا نرجو ان يعطي المسؤولون هذه الناحية بالغ الاهتمام لا سيما ونحن نفتقر لخدمات المركز الصحي، كما لا يوجد اي طبيب او طبيبة مقيمين في المنطقة.

السيدة امنة شحادة قالت: نطالب بايجاد مركز للامومة والطفولة لما فيه من فائدة للأمهات واطفالهن. مما يعود بالتالي على المجتمع تنشئة وتربية جيل سوي معافى من التشوهات والامراض نتيجة للاشراف الصحي. ومن ناحية ثانية اشادت السيدة امنة بدور ونتائج دراسة محو الامية في البلدة فقالت: لقد جنيت فائدة عظيمة من هذه الدراسة حيث انها فرصة عظيمة اتاحتها الوزارة لمن فاتهن التعليم فهذه خطوة جيدة ويستحق القائمين عليها كل الشكر والتقدير.

واستكمالا للموضوع التقت «صحافة اليرموك» السيد رئيس لجنة البلدية علي دراوشة فقال: وحلا لمشكلة المياه فقد حصلنا مؤخرا على ما طوله ٢٥٠٠ متر مواسير قياس «٢» انش لتحسين وتوسيع شبكة المياه في البلدة وللقضاء على ازمة المياه التي تحصل كل صيف.

اما بالنسبة لتعبيد الشوارع المتبقية فسيبدأ العمل فيها قريبا ان شاء الله حيث احيل العطاء على المتعهد. وعن مركز الامومة والطفولة في البلدة اضاف السيد الدراوشة ان البلدية بصدد المتابعة لرفع العيادة الصحية الى مركز صحي بطبيب مقيم، وسنتابع الموضوع مع الجهات المسؤولة لتوفير الخدمات الصحية كافة الى مواطنينا.

مستوى الخدمات الهاتفية

واما بالنسبة الى الخدمات الهاتفية فنحن نعلم ان المؤسسة تقوم الان بتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع الاتصالات الحضري الريفي في قضاء الكورة، وان هذه البلدة ستشمل في المرحلة الثانية من المشروع. لكننا نسعى لتحسين مستوى الخدمات الهاتفية الحالية، ريثما تأتي المرحلة المذكورة اعلاه لتشمل البلدة.

وحول مطالب المواطنين في حوض «الوردة» باعادة اراضيهم ومنازلهم الى حدود بلدية بيت ايدس قال السيد الدراوشة: لقد تمت مخاطبة الجهات المعنية لاعادة ضم هذا الحوض الى حدود البلدية ونحن جادون بذلك.

وعن المخالفات التنظيمية قال السيد الدراوشة: نحن بدورنا نقوم بالمراقبة ونحول كل مخالف الى المحكمة بعد انذاره وذلك للمحافظة على تنفيذ المخطط التنظيمي كما يراد للبلدة ان تكون.

اما بالنسبة للمنازل الواقعة خارج التنظيم فليس من السهل ادخالها في غضون شهر او شهرين حيث ان هناك مراحل لا بد ان تمر بها، ونحن لم نغفل مثل هذه الامور.

انجازات اللجنة في العام الماضي

وعن انجازات لجنة البلدية خلال عام ١٩٨٤، قال رئيس اللجنة السيد الدراوشة لقد تم تعبيد ما مساحته (٣٠) الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة (٦٠) الف دينار.

وقد قامت البلدية ببناء اسوار للمدرسة، وانارة البلدة بالتيار الكهربائي وتم تعزيز خط المياه السابق بخط اخر لمحاولة القضاء على ازمة المياه في البلدة وتم دفع اثمان الممتلكات التي تضررت بشق الشوارع تعويضا لاصحابها حيث بلغت نحو (٢١) الف دينار، واحداث جهاز لجمع النفايات حيث تم شراء قلاب وتوظيف عمال لتلك الغاية.

تطلعات لجنة البلدية في خطة ١٩٨٥

وحول خطة العمل التي تنوي البلدية تنفيذها لعام ١٩٨٥ قال السيد رئيس البلدية: تنوي لجنة البلدية وضع الامور التالية في خطة العمل لهذا العام حسب الاهمية وهي إقامة جناحين للمدارس، وعمل أرصفة للشوارع، تسوير المقابر، وترفيع العيادة الصحية إلى مركز صحي واللجنة مستعدة من جانبها لتوفير البناء المناسب للمركز، استملاك قطعة أرض لاقامة دار للبلدية عليها.

ونحن نطالب الجهات المسؤولة بترفيع المدارس إلى ثانوية كاملة، وشق وتعبيد طريق بيت إيدس – العرقوب، وطريق بيت إيدس «اوعيرة» والتي تصل إلى بلدة جديتا مرورا في أراضي كفر عوان الشرقية، حيث تخدم ما يزيد على ٢٠٠٠ دونم من الاراضي الزراعية لتلك القرى، ونطالب بزيادة عدد الهواتف في البلدة وتحسين مستوى الخدمات الهاتفية.



أخبار من عجلون

هواتف

تعمل مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في لواء عجلون جادة على على تحويل المقاسم النصف آلية في كل من عجلون وعين جنا وعنجرة الى مقاسم آلية كاملة خلال الاسابيع القادمة.

معارض

افتتح الدكتور عبد اللطيف عربيات أمين عام وزارة التربية والتعليم في الاسبوع الماضي معرضا للكتاب الأدبي في كلية مجتمع عجلون.

قروض

ذكر السيد احمد الفريحات رئيس مجلس قروي راجب أن المجلس حصل على قرض بقيمة (١٤٤٧٠٠) دينار لبناء عيادة صحية ومدرسة إعدادية للاناث وأخرى للذكور، ودفع المبالغ المستحقة للمواطنين بدل الاستملاكات.

تعدد الزوجات

هناك مشكلة اجتماعية خطيرة وظاهرة غريبة في مجتمعنا الاردني، ألا وهي تعدد الزوجات، هذه المشكلة كبيرة في حجمها، خطيرة في مضمونها. وبالرغم من اننا نعايش عصرا متقدما في مختلف مجالات الحياة. إلا أننا لم نتمكن من حصر هذه المشكلة.



وربما تساءلنا عن سبب هذا الداء الذي أخذ يتمكن من رجالنا؟؟ إنه الجهل... الجهل وعدم الوعي والشعور بالمسؤولية، يدفع برجالنا إلى الزواج أكثر من إمرأة وبالرغم من عدم مقدرة الأغلبية ماديا على فتح منزل واحد، فكيف يقدم البعض على فتح اثنين أو ثلاثة وإنجاب العديد من الأطفال.

إن هذا التصرف إن دل على شيء فإنما يدل على عدم الشعور بالمسؤولية كما ذكرنا سابقا. إن هذا الرجل بتصرفه اللامبالي هذا قد جنى على زوجاته وظلمهن وظلم أطفاله الأبرياء بعدم توفيره لهم أسباب المعيشة الكافية وعلى المستوى الاجتماعي الذي يساير تقدم العصر، كما أنه ظلم المجتمع معه.

وللقضاء على هذه المشكلة والحد منها هناك وسائل عديدة منها: نشر وزيادة الوعي الاجتماعي عن طريق الوسائل الاعلامية المختلفة، بجانب القضاء على الجهل الذي يحيط بعقول بعض رجالنا.

ليلى أحمد الحاج خليل





الى متى يطول الانتظار..

من بين حفيف السواقي والاشجار سمعت صوتا خافتا يتراءى من بعيد عبر اسطورة الايام المنتثرة في طيات الزمن... اصغيت اليه علي اجد فيه امنيتي... اغنيتي... ملحمتي، علي اجد فيه ثورتي على كل شيء من حولي... علي اجد فيه ملاذي من واقع سطرته السنون بأحرف جامدة ليس فيها بريق للحياة والامل... بريق يمحو ظلمة ويعيد نور... يبهر من جديد كما كان سابقا. هل ياترى سيعاد ذلك الماضي الجميل المشرق والساطع على الكون ابهى من اشراق الشمس!.

اصغيت بانتباه وكلي حرص على التمسك به اكثر واكثر... بت اخشاه... هل تعلم لماذا!! لانني اخاف ان يكون سرابا... او ربما خيالا سطع واشرق في مخيلتي لمجرد رفضي الواقع والثورة عليه... ايماني بالمستقبل وتمسكي بالماضي، رفضي الحاضر والهرب منه... دفعني الى مكون واضطراب.

لا ادري الى متى يطول بي هذا الاصغاء وهذا الصمت. بل الى متى يبقى هذا الطوق اللعين الذي يلتف حول عنقي بأشد من قبضة الجلاد على سوطه وضربه وامعانه في تعذيب ضحيته.

هل يا ترى يطول ليل انتظاري... أنا أعلم أن يد الجلاد قوية والأصفاد والركون إلى هدهدة سوطه أغنية حزينة أتعلمها أنين ودموع. هل يستمد ذلك الصوت الخافت ويصبح قويا هديرا يعصف بالنجاة والظلام.

أنا بانتظاره مهما طال أمده... فهل يا ترى يطول الانتظار.

هيام محمد الحسون

وجدانيات

رجعت، الملم اوراقي المبعثرة...
وبقايا، اخشاب متناثرة...!!
بعدما احرقتها النيران...،
واصبحت رمادا، يتطاير...
ليتها لم تكن البداية...
ولا عرفنا، اقلاما...
نكتب أحلاما طائرة...
فماذا بقي، غير كلمات،
نتسلى بها...
وابتسامة، خريفية، قد جفت...
وغير دموع، تنحدر، من جبال عالية...!!
وبعد، لا تبقى، الا الذكريات،
وبقايا، صور، نستذكر طيفكمو...!!
وتظل الاحلام، تتجدد...!!!

حسين عبد الرحمن

طائر الغربة



... ليس باليد حيلة
قلت بانك ستسافرين
وسافرت...
لم يكن باستطاعتي ان امنعك
اذ ليس لي سلطة عليك...
كما قلت لي ذات يوم...
... عنوانك ليس معي...
فانت هجرتني...
ولا ادري ان كنت نسيتيني...
ونسيت مراسلتي... او تناسيت...
كنت اتمنى لو املك عنوانك في الغربة
... ربما تعجبي لأمنيتي هذه...
لكنني ساقول لك...
كنت ساقول لك بان
سرب من الطيور الجميلة
سافر...؟!
هاجر... يوم هاجرت
وكذلك شجرة الخروب التي
اتبعتث طوال ثلاثون سنة...
فقد جفت اوراقها فجأة...
يوم سافرت...
... لقد سافرت...
وأخذت الطيور وشجرة الخروب...
معك .. فمتى تعودي؟!
... سنوات طويلة قضيتها
بلا مشاهدة تلك الطيور
وبلا التمتع بمنظر شجرة الخروب
وطعمها...
... عاد السر اسرابا...
وعادت شجرة الخروب...
يانعة اكثر ما كانت...
هل يمكن ان تكون علامات
عودتك...؟!؟
استبشرت خيرا وقلت لا بد
انها عائدة... ويا رب
عادت الطيور بعد
غيبتها... وعادت شجرة
الخروب لاينعها...
وانت يا حبيبة القلب
الن تعودي...؟؟!!

محمد احمد عبيدات

على الطريق

في خضم الضياع، نجد انفسنا تائهين حائرين لنهتدي الى نقطة البداية، لعل هناك من منقذ، نقف ننادي ونصرخ لأشباح ترى فيها دليل على طريق غير واضح مهجور، طريق طويل شاق بحاجة الى نظرة واعية،... ثم نكرر المناداة متغافلين عما يدور في نفسها من مظاهر الذاتية.

بحكم وجودنا ننادي، فالفطرة الطفولية ما زالت في اعماقنا، والعفوية تتكرر في انفسنا. لقد بات النظر، والبعث، والتأمل بحكم العفوية والفطرة الساذجة. ويبقى الأمل يراودنا كما الطبيعة البشرية.

في عقد ضوء قليل حولنا، لعلنا نرى امامنا خيط نور ضعيف، دليلنا الى هدف واضح نبيل – فالخيط يزداد، وبكل حزم سيزداد، ويكبر، الى ان تنفجر حزما من حوله عندما يكبر، متفحصين متاهاته المترامية، وليمت كل متطاول فيه، وليذهب الى الجحيم. فجميعنا يرى النور... جميعنا يرى الطريق... جميعنا يمشي.

سامي الشبول

المساكين



منذ يومين نظرت الى غرفتي وجدت كتب الادب والنقد والتراث من حولي تنظر الي فقلبت كتابا في النقد وتلذذت بما فيه وقرأت ثلثه في بضع ساعات وعندما اغمض النعاس عيني جال فكري في هذا الوجود ومن يحوي. فبدأت افكر في عالم الادب والفكر وتذكرت حديثا مسهبا عن الشعر الحديث تناول الباحث فيما تناول الباقلاني فقال عنه انه ضعيف المعرفة بالشعر وانه وقع في وهم عندما افسد قصيدة الجاهلي امرىء القيس هكذا قال الباحث دون اشارة الى ما كان فيه الباقلاني من عمل وبحث فقد كان الباقلاني يبحث في اعجاز اسلوب القران معنى ومعنى ولذا قال اذا كان الناس قد شغفوا بحب هذه القصيدة الجاهلية فاولى لهم ان يشدوا لما في القرآن من اعجاز هكذا عنى الباقلاني رحمه الله.

ولكن يا ترى هل هذه هي القضية الوحيدة التي تحتاج الى النظر؟ هناك قضايا كثيرة بحاجة الى اعادة النظر مرارا وتكرارا ونحن العرب نملك اعظم مكتبة واضخم تراث وليس سبيلي ان اهجم او اهاجم تراث الغرب فوالله ما تطورت حضارتهم الا على حساب العرب لانهم سبقونا فهضموا التراث الشرقي والغربي وتطوروا سريعا... وهذا هو سبيل المجدين.

نحن بني العرب احق من كل البشر بدراسة تراثنا ومن هم المندوبون لدراسة هذا التراث واستاذي غير قادر على هضم التراث انه بحاجة الى المساعدة لأنه يأتينا كل صباح وقد بدت في عينيه حمرة السهر... حرام ان نتركه وحده يسهر في صفحات التراث ارحموه وارحموا انفسكم يا طلاب الجامعات انه ليس بمسكين يحتاج للشفقة انتم المساكين ماذا عساكم غدا تقولون اذا سئلتم وماذا عساكم تجيبون؟

فيا ايها الطلاب يا ايها السفراء يا ايهاالزملاء تعالوا نتكاتف معا في حمل المسؤولية الملقاة على اكتافنا وندرس التراث لنتطور في حضارة نرضى عنها ويرضى عنها الله فإن هذا الحال لا ر يجمل بكم ولا يليق بكم فانتم مندوبوا الحضارة الانسانية وانتم مسؤولون امام الله غدا عن اعمالكم وافعالكم فاصلحوا اعمالكم قبل فوات الاوان.

انا فذكركم الله ان تكونوا على قدر من مسؤولياتكم... انا نذكرتم الله ان تقوموا بواجبكم تجاه تراثكم وامتكم ووطنكم واخيرا امام ضمائركم.

محمود توفيق حجازي

سكرات الروح

إذا حان الممات فلا وداع
لأنا في اللقاء غدا سنحيا
فإن جاء الرحيل فلا تبالي
وضمتني ولا تبكي عليا
ومري كالنسيمة فوق قبري
وغطي القبر أنغاما وريا
وناجيني باحلام خوال
مضنين وكن ازهارا نديا
ولا تنسي هواي فإن قلبي
سيدفن في تراب الموت حيا
فإن لاقيت حول القبر جمرا
لهيبا يحرق القبر عليا
فهذي نار شوقي قد اقيدت
لطيف مر منك بناظريا
فردي للهوى عهدا تولى
لعوبا كالصبا صبا هنيا
أحبك إن تولى الحب عني
أحبك إن تلاشى الحب فيّا
أحبك في الممات كما الحياة
فمنك يسافر العمر إليا

محمد علي الجمل

كلما أردت

كلما اردت ان اتحسس الحرية
اقف تحت الشمس
وكلما اردت ان اعرف ذاتي بالتأمل
انظر الى القمر
وكلما اردت ان اعشق اذهب...الى
الحقول وانظر الى الزهور
وكلما ضاقت نفسي من الهدوء والراحة
اضع رأسي على صدر امي
وكلما رأيت نفسي تتمرد وتصرخ
في وجه الفقر..اسير بها
الى المقابر..واقف طويلا لأتأمل
الأجساد البالية التي كانت يوما تحمل
الحب..الطمع..والاحقاد

محمود السبع

جامعة

صحافة اليرموك

همسات جامعية

سكن الطلاب

للطلاب نصيب كما للطالبات، طلبتنا هم اساس العملية الاكاديمية. فلولاهم لما كانت هناك جامعة ولما كان اعضاء هيئة تدريس. فالعملية الاكاديمية تتكون من ركنين أساسيين إذا اختل اهدهما اختل الاخر...

□ □ □ □ □

هذه العملية تتكون من طلبة واعضاء هيئة تدريس. قامت جامعتنا الوفية بتوفير كل سبل الراحة لكل العاملين في الجامعة والمشاركين في العملية الاكاديمية. حيث وفرت للمدرسين والطالبات المسكن وغيره... على عكس الطلاب الذين لم ينتفعوا من هذه الفائدة...

مشكورة جامعتنا أعطت فأجزلت العطاء... ولكن يا حبذا لو قامت بتتويج عطائها لأعلى المستويات عن طريق إقامة «سكن للطلاب» يريحهم من المشاكل والاعباء الثقيلة...

□ □ □ □ □

الطلاب يشكون... طاف الكيل... ولم يعد لنا صبر على تحمل مشاق السكن... فمشكلتنا تتلخص في تحمل أعباء ثقيلة. فالطالب منا يقوم بالبحث عن بيت للسكن... وقد تستغرق هذه العملية أياما واسابيع... وبعد أن يجد الطالب السكن مع ما يحمله من سلبيات... من غلاء في الأجور واستغلال من قبل أصحاب المساكن... وبعد عن الجامعة يستدعي أن يستقل الطالب أكثر من سرفيس للوصول الى الجامعة... تأتي التعقيدات والمشاغل التي لا حدود لها. فالطالب يقوم بدور الطباخ عن طريق إعداد الوجبات اليومية التي تؤثر على سير العملية الاكاديمية...

□ □ □ □ □

حقا إن طلبتنا يشكون كثيرا من الاستغلال الذي يقوم به أصحاب المساكن في مدينة اربد، فهم يعتقدون أن طالب الجامعة يحمل في جعبته أموال قارون... كيف هذا وغالبية طلبتنا يعانون من أنهم معوزون! لماذا لايشعر أصحاب المساكن مع أبنائهم وإخوانهم؟؟ لماذا لا يعطون الصورة الحسنة لعاداتنا الاصيلة؟

□ □ □ □ □

مساكين طلابنا والحالة تلك، ويلهم مشاغل السكن وهمومه... ومتطلبات الدراسة...

إن مضمون المشكلة يكمن في أن الكثير من المصاريف التي تهدر من قبل الطلبة خارج الجامعة... تستطيع جامعتنا الاستفادة منها عن طريق إنشاء سكن خاص بالطلاب على غرار سكن الطالبات...

هذا الحل هو خير علاج لهذه المشكلة التي يعاني منها طلابنا... فماذا لو قامت الجامعة بانشاء سكن للطلاب؟ ماذا لو أراحت الجامعة طلابها من هموم البحث عن السكن؟

تيسير حرب

★ اعلان فقدان هويات جامعية ★

يعلن الطلبة التالية أسماؤهم عن فقدان هوياتهم الجامعية. الرجاء ممن يجد أية هوية تحمل إسما من الأسماء التالية أن يسلمها لدائرة شؤون الطلبة.

بسام يوسف بندق	ايمن عبد المنعم عصفور
امجد محمد الرمحي	ايمان سالم صرايرة
هناء نصري الكيلاني	محمد عمر كايد
خولة حسين كتكت	
فاطمة حسين عبيدات	منتهى ابراهيم عثامنة
جمال محمد عواد	كريمة ابو الهيال
حسن محمد عكاوي	هالة فايز الحمد
سمير محمود البيطار	حيدر ابراهيم ابو العينين

★ تنويه ★

يرجى من الطلبة الذين تقدموا بطلب نشر إعلان فقدان هوية جامعية ولم يسددوا قيمة الاعلان. التوجه الى مكتب جريدة « صحافة اليرموك » بدائرة الصحافة والاعلام لتسديد قيمة الاعلان، ليتم نشره في العدد القادم.

★ ★ المراجعة مع الزميل
جوزيف واكيم/قسم الكمبيوتر

في ندوة التعريب الجامعي

المطلوب أن تصبح العربية سيدة في ديارها

عدم توفر المراجع بالعربية يؤدي إلى انقطاع الطالب عن التقدم العلمي



من اليمين د. خليل عمايرة، د. عبد المجيد نصير، د. محمود الكوفحي

بدعوة من جمعيتي العلوم والهندسة عقدت الاثنين الماضي ندوة التعريب الجامعي، تلك القضية التي تشغل بال معظم متعلمي هذا العصر. والتي ناقش فيها كل من الدكتور عبد المجيد نصير والدكتور خليل عمايرة والدكتور محمود الكوفحي العناصر المهمة لقضية التعريب ومشكلاتها وخاصة فيما يتعلق بتعريب المواد الدراسية في جامعة اليرموك.

في بداية الندوة تحدث الدكتور نصير عن سعة اللغة العربية ومدى استيعابها لكل ما هو جديد وناقش أيضا أسباب التدريس بغير العربية فقال بأن الأجوبة تصاغ باساليب مختلفة، ثم أثار قضية عدم توفر المراجع بالعربية، مما يؤدي بالتالي الى انقطاع الطالب عن التقدم العلمي، وقال بأن قضية التقدم هي للمدرس لا للطالب، لأن الطالب ليس مطلوبا منه أن يكون في أعلى درجات العلم بل يجب عليه أن يعرف ما يطلب منه لا أكثر.

واختتم الدكتور نصير قوله بأنه ان الاوان لكي يأخذ الطلبة بزمام المبادرة في قضية التعريب لانه طريق الفلاح والنجاح للأمة العربية.

وحول قضية التعريب وأهميتها قال الدكتور محمود الكوفحي، بأنه لا يستطيع أحد منا أن يدعي بأن الأمة العربية مستقلة، فكيف تكون مستقلة وهي تستعمل لغة غير لغتها في العلم والتعلم. وتابع حديثه بأن المواطن الجزائري أصبح لا يفهم على أخيه الاردني، وذلك لأن هناك مؤامرات خبيثة تحاك للأمة العربية هدفها الابتعاد عن اللغة الأم، والتكلم بلهجات متعددة من أجل أن تبقى أمة مشتتة مبتعدة عن لغتها العربية. وهذا يعني الابتعاد عن القرآن الكريم لأن لغة القرآن هي العربية ومع طول الوقت سنحتاج الى من يفسر لنا كل كلمة في القرآن. وفي ختام كلامه تمنى الدكتور الكوفحي بأن تتضافر الجهود وتتضاعف حتى تصبح لغتنا هي السيدة في أرضنا.

أما الدكتور العمايرة فقد تحدث عن العقبات التي تعوق التعريب وعن السبل التي من خلالها يمكننا التوصل الى ما نتوق اليه، وقال بأن كثرة المؤلفات في مختلف الفنون والمجالات في الغرب تجعلنا نتساءل هل نحن بحاجة اليها؟ كيف نأخذها مقارنة بالعرب.

★ أجاب الدكتور العمايرة قائلا: بأننا انطلاقا من حاجتنا الى متابعة العلوم عند من يبتكرونها فانه يجب أن نأخذها من خلال وجود فريق من المتخصصين المضطلعين على أحدث ما توصل اليه العلم فيعملون على نقلها الى العالم الذي يتعاملون معه مع ضرورة وجود فريق مهمته ترجمة الكتب الرئيسية حتى تصبح الكتب المترجمة مرجعا يمكن الاعتماد عليه.

وناشد الدكتور عمايرة المسؤولين ضرورة الابتكار ومتابعة ما يبتكر.

العلامة والطالب

هناك مشكلة يعاني منها طلاب الجامعات بشكل عام، وطلاب جامعة اليرموك بشكل خاص، مشكلة لم تجد لها حلا ولا حملت بين الكتب للبحث والدراسة، بل تركت في طي النسيان، هي مشكلة العلامة التي تحكم القدرات التي تجعل الطالب لا يأخذ معنى الفائدة الحقيقية للعلم، فضلا عن وجود مشاكل كثيرة تحرق الطالب بصورة مؤلمة، وبصورة مستمرة يوميا. فإذا كان من الصعب جدا ان يكون الطالب عبدا للعلامة التي يحاول الحصول عليها. فمن المؤسف جدا ان لا يرى امامه سواها دون ان يفكر بشيء غيرها.

من حق اي طالب فعلا ان يحصل على العلامة ويهتم بها. وان يسعى للحصول عليها، لكن ليس على حساب فهم المادة واستيعابها بالشكل الصحيح، فتجد اغلبية الطلاب لا يحاولون حفظ المادة التي بين ايديهم دون ان ينظروا اليها نظرة موضوعية جادة، فهم لا يحاولون تحليلها والتنقيب في جوانبها، فقد اصبحت المادة مجرد شكل لا مضمون فيه كلمة دون معنى لها لدى السواد الاعظم واذا سئل لماذا هذا الاسلوب الاعمى؟ جاء الرد: نحن بحاجة للعلامات، نحن بحاجة للنجاح، بعض المواد لا نستفيد منها، لماذا نحاول فهمها؟ وفي تلك اللحظة ننسى القضية الاساسية التي جئنا من اجلها، ننسى باننا نسعى وراء المعرفة وليس وراء العلامة بحد ذاتها، وراء القيمة الحقيقية للتعليم، وراء ان نبني شخصية ثقافية مميزة ومتعلمة بالقيمة الحقيقية المتواجدة في داخلها، ونتذكر العلامة فقط ونتخرج باسم الشهادة لا معناها، فيتخرج معظمنا فارغ لا يوجد في داخله شيء يستطيع ان يمنحه لنفسه ولمجتمعه، فاذا بنا لا نفيد ولا نستفيد.

وفي النهاية اقول مهما كانت الظروف والاحوال يبقى الانسان او الطالب بحاجة للعلامة لكن حاجته وحاجة مجتمعه الى معنى العلم الحقيقي اعمق واعظم بكثير من حمل الشهادة الجوفاء، لانه ليس آلة لحفظ معلومه ثم تركها ونسيانها بعد الامتحان. بل هو انسان بحاجة الى فهم المعلومه لتسخيرها في خدمته وخدمة مجتمعه مدى الحياة.

هيفاء عدوي

ملاحظة حول معرض الكتاب الأدبي الثاني

تحية للجمعيات وخاصة جمعية كلية الآداب على قيامها بافتتاح معارض للكتب وباسعار زهيدة. لتخدم الموظف والطالب والتاجر وصاحب المكتبة. وتحية للاخوة أصحاب المكتبات على تلبية دعوة الجمعيات لعرض كتبهم أمام الطلبة للتعرف على كتب جديدة.

ولكن لا بد من ملاحظة بسيطة حول ذلك، وهي أن هناك بعض الطلبة أصحاب النفوس الضعيفة يترصدون للطلبة الداخلين ويستخفونهم لسرقة كتبهم. وقد يستغرب البعض أن هناك طالب جامعي يسرق... ويسرق كتابا بالذات!

أخي الطالب أختي الطالبة لا تستغربا فهذا حصل فعلا ومعي بالذات ومثلي الكثيرون. فقد دخلت المعرض وكلي أمل، ووضعت كتبي خارج المعرض كأي طالب آخر. وتجولت في المعرض وتعرفت على كتب كثيرة، وشاءت الظروف أن أشتري كتابا بدينار واحد. وأخرج بعد ذلك لأجد أن كتبي قد سرقت، فبدل من أن أوفر عشرة قروش لشراء ذلك الكتاب من خارج المعرض، إضطررت الآن لأن أدفع تسعة دنانير. فمن المسؤولين عن ذلك؟

نرجو من الجمعيات مراقبة الكتب الموضوعة في خارج المعارض. وتحية شكر وعرفان لها.

منير محمد القضاة

الادراك والارشاد

تبدأ مشكلة الطالب في الاختيار بعد المرحلة الاعدادية، فيقف الطالب حائرا بين رغبته ورغبة اهله في التعليم الأكاديمي او المهني، وفي النهاية يرضخ لرغبة الأهل لأنه لايملك حق الاختيار.

بعد المرحلة الثانوية يقف على اعتاب مرحلة جديدة اكثر تعقيدا وخطورة من الأولى لاختيار دراسته. فالأب له رغبة، والأم، والاخوان، والأقارب، والأصدقاء، والمجتمع ايضا له دور في رفع شأن بعض الدراسات كالطب والهندسة، واهمال دراسات اخرى.

فلا يستطيع الطالب ان يوفق بين هذه الرغبات وما يناسب قدراته واتجاهاته وميوله، فيبدأ بالسعي للحصول على قبول، واول فرصة (تلوح له) يغتنمها دون النظر لأية رغبة. بل يخضع للظروف.

بعد دخوله الجامعة في التخصص الذي قبل فيه، يفاجأ بعدم قدرته على المضي فيه، او عدم ملائمته لرغباته، فيبدأ بمحاولات التحويل حسب اهوائه، ودون الأخذ برأي المرشد، واذا حاول المرشد فرض تخصص معين، يلجأ الى اساليب الشطارة والفهلوة في تسجيل المواد.

لذا فإن عدم ادراك الطالب لقدرته التحصيلية ولرغباته ولدور المرشد، عائد الى الأسرة اولا والمدرسة ثانيا والمجتمع ثالثا.

وفي النهاية يقع الطالب في دوامة ويخرج من الجامعة «مثل المولد بلا حمص».

عمر موسى الشنيكات

الطلبة الأوائل في الصحافة والكيمياء وعلوم الأرض

تلقى الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة من دائرة القبول والتسجيل، تعديلا على أسماء الطلبة الاوائل في الدوائر الاكاديمية وقد أصبح التعديل كما يلي:

دائرة الصحافة والاعلام

ايهاب ابراهيم الشلبي
عبد الناصر أحمد يوسف
فيصل خليل صالح
غالب علي شطناوي

دائرة علوم الأرض

عوني عبد الرؤوف فاخوري
سميرة ابراهيم مخامرة
أحمد عبد الحليم ملاعبة
زاهر راجح محمد

دائرة الكيمياء

سوسن شاكر يوسف
منال محمود عبد الهادي
نذير أحمد فضيل رواشدة
عطا عبد الغني حسين

قسم الإرشاد والتوجيه الطلابي في جامعة اليرموك

القى الدكتور عطا الخالدي رئيس قسم الارشاد والتوجيه النفسي بجامعة اليرموك، محاضرة في الارشاد والتوجيه الطلابي، في سكن الباعونية. يوم الاثنين الماضي.

وقد بين الدكتور الخالدي خلال محاضرته، دور الجامعة في توصيل العلم للطلاب كهدف رئيسي كما أنها تلعب الدور الاكبر في التنشئة والتربية للطلبة.

وأضاف أن الانسان في صراع مستمر للبقاء، وكفاحه يبدأ منذ اللحظة الاولى في حياته، حيث يبدأ مع اسرته ويتوسع شيئا فشيئا في مجتمعه الى أن يصل للجامعة، وهنا يبدأ دور الجامعة في تنمية شخصية الانسان بالنقاش والحوار والتجارب العديدة التي يمر بها من خلال مخالطته لأشخاص مختلفين.

كما أوضح بأن الانسان يواجه عوائق عديدة في حياته أثناء سعيه لتلبية حاجاته البيولوجية والنفسية والاجتماعية التي تؤدي الى الصراع النفسي والاجتماعي والعاطفي.

وقال إن عمادة شؤون الطلبة قررت تقديم خدمات الارشاد والتوجيه لطلبة اليرموك اعتبارا من اليوم. وتشتمل هذه الخدمات على العديد من المجالات كالمجال الشخصي والاجتماعي والتعليمي والأسري والمستقبلي.

واضاف الدكتور الخالدي الى ان بعض الناس يخلطون مابين العيادة النفسية والمكتب الارشادي، واوضح بأن العيادة النفسية تشمل المرض النفسي بوجه عام وبعض الأسوياء من الناس، والذين يكونون في محنة أو معرضين لظرف من الظروف تحطهم يلجأون الى هذا المكتب.

محاضرة للدكتور غرايبة

يلقي الاستاذ الدكتور فوزي غرايبة عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة الاردنية الاثنين القادم محاضرة بعنوان «اقتصاديات الضفة الغربية وقطاع غزة تحت الاحتلال» وذلك في مبنى الفارابي.

المشيني يحاضر في دائرة الصحافة والاعلام

يلقي الاستاذ سليمان المشيني من الاذاعة الاردنية يوم غد الأحد محاضرة بعنوان «دور الأغنية الاردنية في وسائل الاعلام»، في مختبر التحرير الصحفي في دائرة الصحافة والاعلام.

إفتتاح المهرجان الطبي الأول في جامعة اليرموك

كتب: اسماعيل ابو صهيون

افتتح الدكتور ناجي أبو رميلة مدير دائرة الصحة العامة يوم السبت الماضي في مبنى عمادة شؤون الطلبة المهرجان الطبي الاول الذي اقامته جمعية كليات العلوم الطبية. واشتمل المهرجان الطبي الذي استمر حتى يوم الاربعاء الماضي على معرض للكتب الطبية حيث شاركت فيه ثلاث دور للنشر وهي وكالةاسيا والدار الاردنية للنشر ومكتبة عمان.

ويشتمل المهرجان ايضا على معرض للأجهزة الطبية والادوات المخبرية ويشارك فيه مستودع ادوية السختيان والمؤسسة الأردنية للوازم المخبرية ومستودع الأدوية المركزي في عمان حيث تم عرض نماذج طبية مقدمة من كليات الطب في جامعة اليرموك.

ومن ضمن فعاليات المهرجان ايضا قامت جمعية كليات العلوم الطبية بعرض افلام فيديو مستمرة يوم الاحد والاربعاء في قاعة الفيديو بمبنى عمادة شؤون الطلبة وتم عقد اربع محاضرات طبية على مدى الاسبوع.

وقام طلبة كليات العلوم الطبية بعمل فحوصات طبية مجانية لزمر الدم وقياس النبض والضغط وقياس الوزن والطول وعمل تخطيط للقلب لزوار المهرجان في العيادة الصحية المقامة هناك.

إعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها الى تعيين اعضاء هيئة تدريس من حملة درجة الدكتوراه او الماجستير في تخصص الهندسة الميكانيكية وهندسة الطيران وهندسة الانتاج.

يشترط في المتقدم ان يكون اردني الجنسية وان لا يكون مطلوبا لخدمة العلم او ملتزما بالخدمة لدى اية جهة حكومية.

تقدم الطلبات الى قسم شؤون هيئة التدريس في الجامعة مرفقة بصور مصدقة عن الشهادات العلمية والعملية في موعد اقصاه ١٩٨٥/٥/١٥.

نائب رئيس الجامعة يفتتح معرض الكتاب الهندي

افتتح الدكتور مروان كمال نائب رئيس جامعة اليرموك الاثنين الماضي معرض الكتاب الهندي في قاعة المعارض بالمكتبة بحضور السفير الهندي في عمان وعميد كلية الآداب في الجامعة.

وقد احتوى المعرض على كتب قيمة في العلوم الطبية، والهندسة، والاقتصاد والادارة، والاسلاميات، والمعارف العامة، وبعض الكتب المطبوعة في الهند والمترجمة من اللغة العربية الى الهندية.

واحتوى المعرض على زاوية خاصة للأطفال تعالج النواحي الخيالية والفكرية.

معرض الصور الفوتوغرافية

يفتتح الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك ظهر غد معرض الصور الفوتوغرافية، والأعمال اليدوية التقليدية الكورية، في القاعة الماسية بعمادة شؤون الطلبة.

ويستمر المعرض الذي أعدته دائرة العلاقات الثقافية والعامة بالتعاون مع السفارة الكورية في عمان.

المستشار الثقافي يلتقي بالمبعوثين

اربد، صحافة اليرموك - التقى السيد سامي قصاص المستشار الثقافي بجامعة اليرموك بالطلبة المبعوثين على حساب وزارة التربية والتعليم يوم الثلاثاء الماضي بمدرج كلية الاداب.

وأوضح المستشار الثقافي في بداية اللقاء ضرورة تقيد الطلبة بنظام البعثات التعليمية، والخطة الدراسية وما طرأ عليها من تعديل، وأكد أنه يجب على الطلاب المبعوثين بعد عام ١٩٨١ أن يدرسوا ٢١ ساعة معتمدة كتخصص فرعي تربية.

وبين المستشار انه لا يسمح للطالب بتغيير تخصصه وتأجيل دراسته فصل إلا بعد موافقة الوزارة، وضرورة أعلامهم عن الوقت الذي يتوقع فيه تخرجه فور تقديمه للامتحانات النهائية.

وأجاب السيد سامي قصاص في نهاية اللقاء على أسئلة الطلبة.

في الصرف العربي... نقد وتوجيه

يلقي الدكتور فوزي الشايب الاستاذ المساعد في دائرة اللغة العربية الأحد القادم في قاعة الاجتماعات بمبنى (الكندي) محاضرة بعنوان «في الصرف العربي... نقد وتوجيه».

وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي الثاني، الذي تنظمه لجنة الندوات والمحاضرات في دائرة اللغة العربية.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءات التالية

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة غير قابلة للرد
ل ٨٥/١٩	اطارات وزيوت وقطع غيار للسيارات	٥ دنانير
ل ٨٥/٢٠	ورق تصوير ولوازم طباعة لمطبعة الجامعة	١٥ دينار
ل ٨٥/٢١	مواد خام لمشاغل كلية الهندسة وتشمل أ – مواد ودهانات لمشغل النجارة ب – مواد لمشغل الخام/قسم المعادن	٥ دنانير

فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذه العطاءات مراعاة ما يلي:

١ – مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر الجامعة باربد او مندوب اللوازم في مكتب ارتباط الجامعة بعمان طريق ياجوز وبحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.

٢ – تقدم المناقصة على ثلاث نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف منفصل.

٣ – يرفق بالمناقصة كفالة بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (٥ بالمئة) من مجموع قيمة العرض الذي يقدم وتوضع في مغلف منفصل.

٤ – يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات الكائن في مقر لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر جامعة اليرموك باربد.

٥ – اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٣/١٣، علما بانه سيتم فتح العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٣/١٨

٦ – سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءات التالية

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة
ل ٨٥/١٩	اطارات وزيوت وقطع غيار للسيارات	٥ دنانير غير مستردة
ل ٨٥/٢٠	ورق تصوير ولوازم طباعة لمطبعة الجامعة	١٥ دينار غير مستردة
ل ٨٥/٢١	مواد خام لمشاغل كلية الهندسة وتشمل ا – مواد ودهانات لمشغل النجارة ب – مواد لمشغل اللحام والمعادن	٥ دنانير غير مستردة

فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك في هذه العطاءات مراعاة مايلي:

١ – مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر الجامعة في اربد او مندوب اللوازم في مكتب ارتباط الجامعة في عمان عن طريق ياجوز وبحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.

٢ – تقدم المناقصة على ثلاث نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف منفصل.

٣ – يرفق بالمناقصة كفالة بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من مجموع قيمة العرض الذي يقدم وتوضع في مغلف منفصل.

٤ – يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقصة ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات الكائن في مقر لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر جامعة اليرموك باربد.

٥ – اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٣/١٣، علما بانه سيتم فتح العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٣/١٨.

٦ – سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

صحافة اليرموك

وقفة مستطع

امنيتان كرويتان

★ آخر الأخبار تقول: ان منتخبنا الوطني لكرة القدم قد دخل مرحلة الاستعداد الحقيقي، تمهيدا لمشاركته في تصفيات كأس العالم المقبلة، وعلى ما يبدو فإن معنويات اللاعبين مرتفعة جدا وهم مصممون على إحراز نتائج جيدة يشرفون بها كرتنا الأردنية، ويسعدون بها عشاق هذه الكرة الذين باتوا يتلهفون لمشاهدة أي انتصار يثلج صدورهم.

نتمنى لمنتخبنا كل التوفيق، ونتمنى من جمهورنا الطيب تشجيع المنتخب، وشد أزره أثناء خوضه غمار التصفيات.

□ □ □ □ □

★ الان وقد اقترب موعد التصفيات التمهيدية لمنتخبنا الجامعي بكرة القدم التي ستقام في الكويت، من أجل اختيار الفريق الذي سيمثل فرق مجموعتنا في بطولة الجامعات العالمية القادمة التي ستقام في العاصمة اليابانية (طوكيو)، نتمنى أن يلاقي هذا المنتخب المزيد من الرعاية والاهتمام خصوصا وأنه من المرشحين لنيل بطاقة التأهيل لاحتوائه نُجوم الأردن في لعبة كرة القدم.

كما ونتمنى من اللاعبين بذل المزيد من الجهد لاحراز نصر كبير يوصلهم إلى (طوكيو).

طـه درويش

منيب غرايبه نجم خط الهجوم في نادي الحسين

المنتخب الجامعي مهيأ للوصول إلى طوكيو



كتب: نضال غرايبة

ان أهم ما يميز فريق كرة القدم بنادي الحسين هو تلك الوجوه الشابة التي شاركت الفريق مبارياته خلال الدوري الماضي، واستطاعت الظهور بمستوى رائع تمثل بمنافسة الفريق على بطولة الدوري الممتاز... من هذه الوجوه الشابة اللاعب منيب غرايبة صاحب العشرين ربيعا، والطالب في دائرة التربية الرياضية بجامعة اليرموك.

منيب غرايبة اللاعب المهاجم الذي كثيرا ما يلازمه سوء الطالع أثناء المباريات ويحرمه من إحراز الأهداف، تمكن هذه المرة من إحراز هدف ثمين في شبكة «صحافة اليرموك»...

البداية الرياضية

عن بداية حياته الكروية قال اللاعب منيب غرايبة: بدأت حياتي كلاعب في الحارات والفرق الشعبية، وبعد ذلك انطلقت اداعب الكرة ضمن فرق المدارس الاعدادية والثانوية.

أما عن كيفية انضمامي إلى فريق نادي الحسين فقد كنت ألعب في احدى مباريات دوري المدارس الثانوية، عندما شاهدني اللاعب الدولي السابق هاني حتاملة، والمدرب محمود أبو عابد مدرب النادي العربي حاليا، وطلبوا مني الانضمام إلى نادي الحسين فوافقت على الفور وكان عمري في ذلك الوقت ستة عشر عاما، وباشرت التدريب مع الفريق الأول مباشرة، وكنت ضمن اللاعبين الاحتياطيين.

وفي موسم ١٩٨٢ ساهمت مع زملائي في فريق تحت سن ١٨ بالفوز بالبطولة، ويعود الفضل كله إلى المدرب القدير هاني حتاملة الذي جعل منا فريقا متجانسا وخير رديف للفريق الأول في ذلك الوقت، وبالفعل استطعنا أنا وزملائي أن نثبت أقدامنا ضمن تشكيلة الفريق الأول الاساسية التي نافست هذا العام على بطولة الدوري التي ضاعت منا لسوء الحظ وأحب أن أقول أنني أحسست بنوع من الارتباك والرهبة عندما لعبت ضمن الفريق الأول وبين اللاعبين الكبار في النادي أمثال: سهل غزاوي، منير مصباح، ولورنس ساجع، إلا أن هذه الرهبة بدأت تزول عندما أيقنت أن هناك مسؤولية تقع على عاتقي وهي أن أبذل قصارى جهدي لكي أرفع اسم النادي عاليا والحمد لله فقد تحقق هذا الشيء بفضل تعاون زملائي في الفريق.

المنتخب الأردني للناشئين

وحول مشاركته ضمن منتخب الناشئين الأردني قال منيب: شاركت مع المنتخب الأردني للناشئين في بطولة كأس فلسطين الاولى والتي جرت في المغرب عام ١٩٨٣، ولكن للأسف لم يكن الفريق قد أعد لهذه البطولة الاعداد اللازم لكي نحقق نتائج جيدة بعكس الدول الاخرى التي شاركت في تلك البطولة، فالفريق القطري مثلا استعد للبطولة في البرازيل، أما نحن فكان ينقصنا الشيء الكثير فالتجانس معدوم، ولربما نسي المسؤولون عن الرياضة عندنا أن الفرق الناشئة هي الرديف للفرق الاولى وفي أية رياضة.

مطالب كثيرة

وطلب اللاعب منيب غرايبة من الاتحاد الأردني لكرة القدم الاستعداد الكافي للبطولات القارية والعربية والدولية، وأن يزيل شعار المشاركة فقط وإنما عليه أن يرسخ لدى الفريق شعار الفوز اولا وأخيرا وهذا يأتي عن طريق دعم اللعبة من كافة جوانبها ماديا ومعنويا.

أما محليا فعليه أن يخطط بنجاح عند وضع برامج المباريات في كافة البطولات المحلية، وأن لا تتضارب مع نشاطات البطولات الخارجية للمنتخب الذي هو أهم شيء بالنسبة لكل فرد رياضي في هذا البلد.

وطلب منيب من النادي توفير كل السبل من أجل راحة اللاعب النفسية حتى يكون قادرا على العطاء، ومن المدرب الأجنبي أن يعطي قدر ما يأخذ، ومن المحلي عدم التحيز لأي لاعب في الفريق، ومن الاعلام الرياضي قول الحقيقة بدون مجاملة وتحيز لاي فريق، لان عكس ذلك يؤدي إلى الاحباطات لدى الفرق الاخرى.



رئيس بلدية اربد يصافح اللاعب منيب غرايبة

وحول رأيه بالمنتخب الجامعي أضاف اللاعب منيب غرايبة: يعتبر المنتخب الجامعي منتخبا وطنيا بحد ذاته وإن شاء الله نتمكن من رفع اسم الأردن عاليا في سماء الكويت ضمن بطولة الجامعات العالمية لكرة القدم، هذا إذا توفرت لدينا المساعدات والراحة النفسية، والاستعدادات الكافية مثل الاحتكاك مع الفرق المحلية القوية، كل ذلك يؤدي إلى ازدهار المنتخب وجعله قوة لا يستهان بها.

وفي نهاية حديثه قال اللاعب منيب غرايبة: أشكر «صحافة اليرموك» ذلك المنبر الاعلامي الواعي على اتاحتها هذه الفرصة الطيبة لي، وكلي أمل أن نعود من الكويت ونحن نحمل كأس بطولة الجامعات أن شاء الله تعالى.

ناشئ على الطريق



الاسم: حسن يوسف عتيوي.

العمر: ١٢ سنة.

الصف: السادس الابتدائي.

اللاعب المفضل محليا: راتب الداوود.

عربيا: الأخضر بللومي.

عالميا: الفرنسي بلاتيني.

الامنية: أتمنى من جميع الأندية الاهتمام بفرق الناشئين، كما وأتمنى من الله العلي القدير أن اصبح لاعبا في صفوف المنتخب الوطني الأردني في المستقبل القريب.

إسماعيل غصاب ورابحة عباينة بطلا ضاحية اليرموك

نظمت دائرة النشاط الرياضي بجامعة اليرموك سباقا للضاحية بلغت مسافته (١٠) كيلو مترات، شارك به (٤٠) طالبا من مختلف الكليات في الجامعة، وأنهى السباق الذي فاز به كل من إسماعيل غصاب، عاطف مصطفى، ومهدي العون (٢٩) طالبا.

أما سباق الآنسات فقد بلغت مسافته أربعة كيلو مترات، شارك به (٢٠) طالبة، لتنهى بفوز الطالبة رابحة عباينة، رولى محيسن، ايناس جبر.

وقد وزع الدكتور محمد عبيدات نائب عميد شؤون الطلبة الكؤوس والميداليات على الفائزين.



رئيس جديد لنادي حرثا الرياضي

حرثا، صحافة اليرموك – جرت في نادي حرثا الرياضي انتخابات الهيئة الادارية الجديدة في جو من الديمقراطية وبحضور مندوب مؤسسة رعاية الشباب يوم الخميس ١٩٨٥/٢/٢٨.

وقد فاز بالتزكية السيد عمر حسين عبيدات برئاسة النادي والسادة جمال عبيدات وهاني عبيدات ومحمد التاج العمري وسعود السالم ومروان احمد ومازن مجلي اعضاء.

نشرة أنباء الرياضة

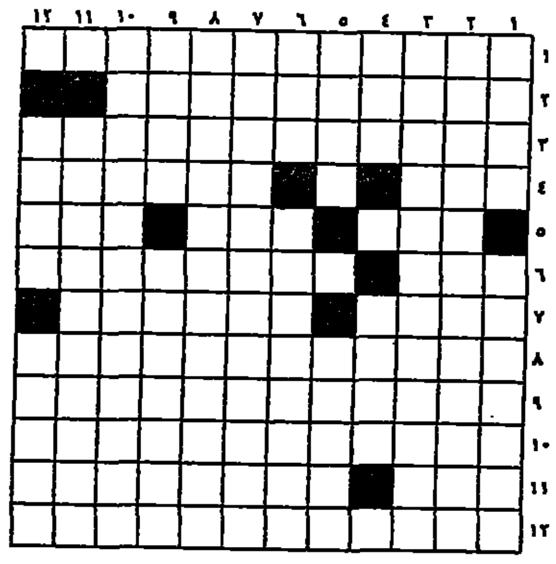


أصدرت مديرية النشاط الرياضي في جامعة اليرموك العددين الأول والثاني من نشرة أنباء الرياضة، وهي نشرة شهرية تحوي تلخيصا وافيا لجميع النشاطات الرياضية التي تجري في جامعة اليرموك.

يشرف على إصدار هذه النشرة السادة: فهد قاقيش، أحمد العلي، وخيرية حداد.

كلمات متقاطعة

إعداد كامل سهاونه



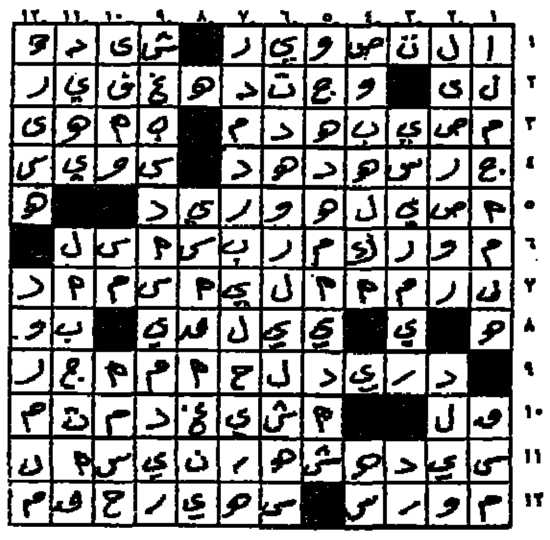
افقي

١. اغنية للموسيقار فريد الاطرش + من الطيور
٢. من الكيماويات معكوس + من الملابس
٣. يقيس + نقاش + الاسم الاول لمدينة امريكية + اترك
٤. اتقن معكوسة + حرف + نوع سيارات + حرف
٥. موت + عاصمة اوروبية + في المباراة
٦. ارتفاع + فاكهة لذيذة + حرف.
٧. مع الفرقة الموسيقية + عكس بحر + تقال للاحرف الانجليزية معكوس
٨. من الاشهر + من اعضاء الجسم + عكس لم لخالف
٩. علم مؤنث مبعثر + صنم بالعامية + حرف + اعاد + حرف
١٠. يصنع من صوف الغنم معكوس + يبعث + يوضع بوسطه الفحم معكوس
١١. لون بالانجليزي معكوس + نوع سيارات بزيادة ال التعريف بأوله معكوس + مع الطالب ناقص الحرف الاخير معكوس
١٢. شيء يسبق الفرح مبعثر + عاصمة غربية

عامودي

١. من المعادن + من الكواكب + من الحبوب
٢. من الادوات الهندسية + ذكي + بمعنى مرض
٣. رئيس لمريكي معكوس + خزانة بالمصري + غذاء
٤. اصطلاح فني بمجال التصوير معكوس + حرف + البناية التي بجانب بيته معكوس + حرف
٥. مقابل التعب معكوس + حرف + غير جديد + حرف
٦. وضع مضاعفا معكوس + طائر مفرد + للخياطة معكوس
٧. في السيارة + عكس لحضروه معكوسة. + جمع بسه + بزر بالمصري
٨. الاسم الاول لمطربة اردنية + اغنية لام كلثوم
٩. صفة للصوت + نبدأ برعاية الله + ثلثي رغد
١٠. ألم + رن + اغنية لعبد الحليم + في الدائرة
١١. حرف + عالجك + دولة اروبية
١٢. حرف + حمله + للكتابة + من حالات البحر

الحل السابق للعدد "٤٣"



هواتف ضرورية في اربد

مديرية الشرطة:	٢٤٤١٠١
شرطة النجدة:	٢٤٢٢٢٢
الدفاع المدني:	٢٧٣١٣١
محافظة اربد:	٢٧١٠٤١
بلدية اربد:	٢٤٢٢٢٥
مستشفى الأميرة بسمة:	٢٧١٠٦٢
شركة الكهرباء/الشكاوي:	٢٤٢٢٩٢

الصيدليات المناوبة

الصيدلية المناوبة	عنوان الصيدلية	الهاتف	تاريخ المناوبة
ابو رجيع	ش. المعارف	٢٤٥٦١٨	١٩٨٥/٣/١
فؤاد	ش. بغداد	٢٧٥٣٦٠	١٩٨٥/٣/٢
الوحدة	ش. الهاشمي	٢٤٢٠٤٩	١٩٨٥/٣/٣
مغايرة	ش. الجميل	٢٤٢٠٣٨	١٩٨٥/٣/٤
السعدون	ش. الجميل	٢٤٢١٣٠	١٩٨٥/٣/٥
هشام	ش. بغداد	٢٤٥٦٧٨	١٩٨٥/٣/٦
الشمال	ش. سعد زغلول	٢٤٢٦٨٠	١٩٨٥/٣/٧
وهران	قرب المستشفى	٢٧٢٣١٧	١٩٨٥/٣/٨
القدس	ش. عمر بن الخطاب	٢٤٣٤٤٣	١٩٨٥/٣/٩
الفار	ش. الهاشمي	٢٤٣٦٦١	١٩٨٥/٣/١٠
العوادين	ش. وصفي التل	٢٧٤٥٣٢	١٩٨٥/٣/١١
الهزايمة	اول شارع البارحة	٢٧٤٩٧٣	١٩٨٥/٣/١٢
معمر	ش. البارحة	٢٧٥٧٧٠	١٩٨٥/٣/١٣
تألا	ش. الجيش	٢٧٣١٦٠	١٩٨٥/٣/١٤
الحديثة	ش. عمر بن الخطاب	٢٤٢٣٠٨	١٩٨٥/٣/١٥
الأردن الأهلية	ش. بغداد	٢٤٤٥٩٥	١٩٨٥/٣/١٦
الرازي	ش. الهاشمي	٢٤٢٠٨١	١٩٨٥/٣/١٧
الشيخ سالم	ش. عمر بن الخطاب	٢٤٥١٧٣	١٩٨٥/٣/١٨
ابن سيناء	ش. الجميل	٢٤٢٦١٥	١٩٨٥/٣/١٩
الحياة	ش. حكما	٢٤٤٨٦٨	١٩٨٥/٣/٢٠
فلسطين	ش. المتنبي	٢٤٢٠٨٥	١٩٨٥/٣/٢١
حنينا	حنينا اربد	٢٤٥١٧٢	١٩٨٥/٣/٢٢
وردة	ش. حكما	٢٤٣٣٥٣	١٩٨٥/٣/٢٣
الشرع	ش. ايدون	٢٧٥٨٢٥	١٩٨٥/٣/٢٤
الحسن	ش. الملك طلال	٢٤٣٩١٦	١٩٨٥/٣/٢٥
النابلسي	ش. الجميل	٢٤٢٤٢٣	١٩٨٥/٣/٢٦
بشار	ش. حكما	٢٤٣٧٤٣	١٩٨٥/٣/٢٧
السن	ش. فراس التركمان	٢٧٤٩٨٤	١٩٨٥/٣/٢٨
العمري	ش. ايدون	٢٧٤٤١٠	١٩٨٥/٣/٢٩
خازر	ش. عمر بن الخطاب	٢٤٣٠٨٥	١٩٨٥/٣/٣٠
طبيشات	ش. فلسطين	٢٧٣١٤١	١٩٨٥/٣/٣١

استراحة



تصوير كامل سهاونة

ملاحظة:
الصورة الكبيرة مأخوذة دون علمه والثانية بعلمه.

★ مسابقة أجمل تعليق ★ للعدد ٤٥

إبعث بأجمل تعليق لهذه الصورة واربح اجمل ساعة من محلات احمد رشدي لبيع افخر الساعات والآلات الحاسبة والقداحات
اربد – شارع الملك عبد الله.. تلفون (٢٤٢٤٠٣)
اخر موعد لاستقبال الردود يوم ١٩٨٥/٣/١٦
ترسل الردود على العنوان التالي:
اربد – جامعة اليرموك – جريدة صحافة اليرموك
زاوية اجمل تعليق

كان اجمل تعليق للصورة المنشورة في العدد (٤٣) هو:

أكلة واتسمت عليك.
كل ويحلق عينيك

مازن نايف النمري

صحافة اليرموك

صحافة اليرموك

من المحررة

أعزائي الاطفال

مع كل اشراقة شمس يتجدد الامل وتكبر الاحلام و تنتشر السعادة، وتبدأ الحياة فكن سعيدا دائم التبسم واعمل بجد ونشاط لتحصد ثمر عملك واستقبل الحخياة بصدر رحبا ولا تيأس.

كن متسامحا مع اصدقائك... صادقا ووفيا ومحبا لهم لانك اذا عاملتهم باحسان عاملوك بمثله وكن محترما لنفسك حتى يحترمك الاخرين. واحترم الاكبر منك سنا وساعد الاصغر ولاحظ تحركاتك حتى لا تتسبب في ايذاء الاخرين وحاول ان تضع كل شيء في مكانه وخاصة كتبك.

ازرع شمسا في درب الاخرين يولد نور في دربك وأسكب في قلبك نبضات محبة يسمعها الاخرون لحنا يفوح حبا وعطاء وانسى اساءات الاخرين لك وعاملهم بالكلمة الطيبة والبسمة الراقصة عندها ستجدهم في اشجار تورق وفاء.

ولنـا لقـاء

رائدة حتاملة

يوم المرأة العالمي

ولد يوم المرأة العالمي في ٢٦ آب من عام ١٩١٠، من خلال المؤتمر الثاني للنساء الاشتراكيات، الذي عقد في كوبنهاجن لتخليد نضال المرأة عبر مسيرتها الطويلة. وبناء على اقتراح من المناضلة الألمانية كلارا زيتكن، تقرر اعلان يوم عالمي للمرأة، وكان هذا اليوم هو الثامن من آذار من عام ١٨٥٧، وهو اليوم الذي قامت به عاملات النسيج في مدينة نيويورك بتظاهرات للمطالبة بشروط عمل افضل، وكان رد السلطات عليهن بالرصاص الذي وجه لصدور النساء اللواتي سقطن دفاعا عن حياة افضل.

لذلك نرى ان الاحتفال بيوم المرأة العالمي يرتبط ارتباطا عضويا بالنضال المتواصل ضد الاستغلال الذي تعرضت له المرأة، ومن اجل الدفاع عن حقوقها، وعن العدالة الاجتماعية، والديمقراطية، والتقدم الاجتماعي، ومن لجل تدعيم السلام العالمي المبني على العدل والحق.

ان نساء الأردن، كبقية نساء العالم يتعرضن للأخطار الناجمة عن العدوان العسكري الاسرائيلي، وان مهمة المرأة في وقتنا الحاضر يجب ان تنبع من الواقع الذي تواجهه، وتتعرض له.

ولذا فان على الحركة النسائية الأردنية البدء بالتفكير الجدي من اجل اعادة الحقوق والسلام الذي يجب ان يعم المنطقة.

ان وجود المراكز التي تهتم بالمرأة العربية ومستقبلها ضرورة ملحة تفرضها علينا الظروف التي تمر بها البلاد العربية، فمثل هذه المراكز تفيد المرأة كثيرا في مجالات التوعية، من خلال تنظيم العديد من المناقشات والاجتماعات التي تبرز دور المرأة واهميتها في المجتمع، لكي تتمكن من انجاز وممارسة دورها في بناء المجتمع على الوجه الأكمل.

ولاتقتصر التوعية على تبيان دور المرأة في المجتمع، انما تعرفها بحقوقها السياسية والاقتصادية ودورها في التنمية، بالاضافة الى التعليم والتدريب المهني للنساء اللواتي ما زلن محرومات من الالتحاق بالمعاهد الصناعية، والزراعية، ومعاهد البوليتيكنيك، وبالتالي فان وضع خطة للتدريب المهني للفتيات تتلاءم والمتطلبات الاقتصادية للمجتمع الأردني بحيث تتاح للمرأة الفرص للاختيار حسب اهتماماتها وقدراتها، لأن ايجاد مثل هذه الخطة اصبح من الأمور الهامة التي يفرضها علينا الواقع.

ففي جميع دول العالم هناك اهتمام خاص بالمرأة واليوم العالمي لها، والأردن كدولة عربية يجب ان يكون اهتمامها بالمرأة اكبر مما هو عليه، لكونها تشكل عنصرا لابأس به في المجتمع الأردني، كما انه لايمكن اغفال دورها في تنميته.

وفاء العقايلة

دور الام في بناء شخصية ابنها

هل للأم دور في بناء شخصية وليدها الصغير؟ هل هناك علاقة ثانوية بين الام وطفلها غير علاقة الامومة؟ المختصون في مجالات الاسرة والشؤون التربوية يقولون ان هناك علاقة مباشرة تنشأ بعد ولادة الطفل مباشرة ويكون طرفاها الام والوليد، وهذه العلاقة قد تكون قائمة على الرعاية او على الاهمال.

ومن هذين الاتجاهين يبرز دور الام في بناء شخصية وليدها ايجابا ام سلبا، فاعتقاد الام ان طفلها الصغير مخلوق ضعيف وانه لا شخصية له فهذا يؤدي في المستقبل الى فتور العلاقة بين الام والطفل وهذا ينعكس سلبيا على الطفل مما يؤدي الى اصابة الطفل ببعض المشاكل النفسية، فيصبح معقدا متزعزع الشخصية، وعلى العكس من ذلك فانه من اللازم ان يكون هناك علاقة موضوعية سليمة وصحيحة بين الام ووليدها تمتاز وتتصف بالعناية والتشجيع والاحتدام وبث الاحاسيس المطمئنة المطعمة بالثقة، فبذلك ينشأ الطفل نشأة سليمة بنفسية مستقيمة وتفكير هادىء، وشخصية متزنة. فهل تتعظي سيدتي؟

ايمن المبيضين

معنى السعادة

لغاية الوقت الحالي لم يضع اي كان وربما لن يستطيع احد وضع تعريف محدد لمعنى السعادة، لانها حالة من الشعور التي ينشأ بها الانسان، وبطبيعة الحال فان ما يسعد انسان لن يكون سببا في اسعاد غيره.

ولكي نحافظ على مستوى عال من السعادة، لا بد ان نكون بعيدين عن المشاكل وتفاديها بالارادة والتصرف الحسن.

كثيرا ما تتعرض الاسرة لمشكلات او صعوبات تعترض طريق حياتها العادية، وغالبا ما تغير هذه المشكلات المجرى الطبيعي لحياة الاسرة السعيدة الى جو كئيب، وذلك عندما لا تسلك الطريق الصحيح لمعالجة هذه المشكلة او تلك، فكثيرا ما تأخذ العزة والعصبيه وترفض اي حل منطقي معقول وصحيح دون النظر اليه او التفكير فيه.

ولكي نتجنب المشاكل وما يترتب عليها من خلاف بين الزوجين وفقدان الثقة بين الاباء والابناء وما ينتج عن ذلك من امراض نفسية تصيب الاطفال، فما على الزوجين ان كان احدهما المسبب في خلق المشاكل سوى استيعاب هذه المشكلة ثم تحديد اطراف النزاع والخلاف فيها، وبالتحديد يتم حل المشكلة في نطاقها وعدم التخبط والربط بمشكلات اخرى، واخذ المعلومات التي تساعد على فهم المشكلة وتحليلها الى اسبابها ومسبباتها، مع وضع الافتراضات المعقولة التي من الممكن ايجاد حلا مقبولا لها، وبعد ذلك نتخذ القرار الذي هو اصعب الخطوات اللازمه في حل المشكلة.

عفاف حموري

امثال

★ من قال انه وصل... فهو ما زال في اول الطريق.

★ ليس الشجاع من يعترف بالخطأ... ولكنه من لا يكرر الخطأ.

★ الكتاب اوفى صديق... فهو لا يكذب... ولا ينافق.

★ الحق كالنهار لا بد ان يأتي.

★ من بدأ بالالف... انتهى بالياء.

اعداد خضر سامي

انشودة للصغار

هل تعلمون تحيتي
عند القدوم اليكم
ان ان رأيت جماعة
قلت السلام عليكم

كلمة الأسرة

تعود اليكم من جديد بعد انقطاع على أمل ان تنال هذه الصفحة إعجابكم وتلبي برغباتكم، وان نبدأ معكم هذا الفصل بزاوية جديدة نرغب من خلالها تقديم مشاكلكم وطرح قضاياكم وتساؤلاتكم الاجتماعية، وان تكون عند حسن ظنكم بنا. وهذه الصفحة تدور حول الاسرة بكافة أفرادها، خصوصا اطفالنا الاحباء.

كما وندعوكم للاشتراك في زاويتنا وتقديم النصائح والانتقادات الايجابية فنسير معكم نحو الافضل بمشاركتكم ويفسح المجال امام الجميع من الطلاب والطالبات والامهات والموظفين والاطفال بتقديم كل ما عندهم كي نحقق لكم كل ما ترغبون به.

نرجو أن تطرحوا علينا المواضيع التي ترغبون بها وترسلونها على عنوان الجريدة الى زاوية «الأسرة» لأن هذه الصفحة منكم واليكم.

واود ان ارحب بأطفالنا الاحباء وأؤكد لهم بان ما يرد الينا من كتاباتكم ورسوماتكم سنحاول نشرها في اعداد قادمة بإذن الله.

رزان خالد



المرضة: حالة ولادة عسرة يا دكتور
الدكتور: انت متى رح تبطلي اهلانك باوقات الشغل..

وزارة الصحة (التثقيف الصحي)

★ من اقدس واجبات الوالدين تطعيم الابناء ضد الامراض التالية: شلل الاطفال، السعال الديكي، الكزاز، الدفتيريا والحصبة فالمطاعيم تمنع حدوثها ومضاعفاتها.

★ احمي طفلك من الحصبة ومضاعفاتها وذلك بتطعيمه عند بلوغه الشهر التاسع من عمره.

دعـــاء

يا رب خذ مني الغرور واعطيني الثقة وجرني من الشك. ولمنحني الايمان وقوني على نفسي ولا تقوني على الناس.

يا رب اجعلني احكم على نفسي قبل ان احكم على غيري وامنحني عينا ارى بها عيوبي، وانزل ستارا على عيني حتى لا ارى عيوب الناس.

يا رب اغلق باب قلبي الذي يدخله الحقد او الحسد وافتح باب قلبي الذي يدخله الحب والتسامح والغفران.

اعداد: غادة السيلاوي

أقلام ناشئة

اصدقائي الكتاب خير صديق

فلا تضع قلما بين صفحات كتابك ولا تمسك كتابك اذا كانت اصابعك مبلولة ولا تأكل وانت تقرأ. ولا تضع كتابك على الارض او على مائدة الطعام ولا تكتب او تصور شيئا عليه.

شذى حواري

خيال واسع

كنت اسير في شارع مظلم فاذا بحائط شاهق الارتفاع يقابلني، استدرت الى اليمين لكن صدمت بحائط مشابه وكذلك على اليسار... يا الهي ما الذي يجري نظرت الى الخلف حيث الجهة الوحيدة التي يوجد بها حاجز ولكن كان هناك شيء غريب مرعب يتقدم نحوي... بحق الله ما هذا الشيء وما الذي يحدث اسناني تصطك... قدماي ترتجف قلبي يكاد يتوقف... لأن الدم توقف في عروقي ارى يد بيضاء تمتد نحوي، تحاول مساعدتي، اتمسك بها بكل ما تبقى لدي من قوة ولكن الشيء الغريب المرعب كان اسرع و... اسمع صوت امي تقول أشرف لقد تأخرت عن موعد المدرسة.

اشرف عصام حجازي

القدس

عندما يتكلم المكان ويتحرك التاريخ عبر الزمان ليحكي لاجيال جديدة حكايات قديمة عن الوطن العربي فماذا يقول:

انا مدينة القدس... مدينة العقائد والتاريخ والابطال... على ارضي يوجد المسجد الاقصى... حيث اسرى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلا من المسجد الحرام.

وعندي قبة الصخرة المشرفة، وهي بناء فوق صخرة المعراج التي عرج من فوقها النبي صلى الله عليه وسلم الى السماء في نفس ليلة الاسراء.

وفي جزئي الجنوبي يوجد حائط البراق... وهو جزء من جدار الحرم الشريف ويبلغ طوله حوالي خمسين مترا. وارتفاعه عشرين مترا، ويعد من الاملاك الاسلامية، لأنه يشكل جزءا من الحرم الشريفي وله علاقة وطيدة باسراء النبي عليه الصلاة والسلام.

اعداد: ضياء الدين حسني

اصول الضيافة

للضيافة اصول... وللزيارة اصول... فلا يجب ان نفاجيء الناس بزيارة غير متوقعة... يجب ان يكون هناك موعدا سابقا... فربما كانت لديهم ظروف خاصة تمنعهم من استقبال الضيوف... او لديهم زيارة او عمل خارج المنزل.

لذا يجب ان نتبع مثل هذه الاصول.

ايمان مرزا

قرأت لـك

من يسأل عن الحب
فسوف يراه في الوطن
ومن يسأل عن الوطن
فسوف يراه في الام
ومن يسأل عن الام
فسوف يراه في الرحمة
ومن يسأل عن الرحمة
فسوف يجدها في الله
ومن يسأل عن الله
انه موجود في كل مكان

اعداد تغريد عبد الرحمن

اشياء جميلة

☐ شعور ينبع من قلبي «اتمنى اشياء جميلة» سهرت ليلي ابحث عن شيء اعمله ففكرت ان اتمنى اشياء جميلة مثل ان ادافع عن وطني وان اصبح طبيبة مشهورة وان اعمل دكتوراة مثل ابي وان تتحرر فلسطين من يد الصهاينة وان اذهب اليها وأزور يافا وحيفا وغزة ومدن كثيرة في فلسطين.

وفي النهار قررت ان ادرس كثيرا لانجح واصبح دكتورة مثل ابي.

تأليف ندى محمد صباريني



الاسم: قيس هاشم أبو عفار
العمر: خمس سنوات



الاسم: نانسي هاشم أبو عفار
العمر: أربع سنوات

هدايا للجميع

☐ افضل ما تهديه لعدوك الصفح.

☐ والى من يعارضك التسامح

☐ والى صديقك اذن منصتة

☐ والى والدك الاجلال

☐ والى والدتك سلوك يجعلها فخورة بك

ربى هديب

عزيزي الطفل:

ارسل صورتك لنشرها ركن التعارف، فرب أخ لك لم تلده أمك.

تهنئة

تتقدم اسرة دائرة الصحافة والاعلام واسرة جريدة «صحافة اليرموك» من الزميل جمال عبيدات باسمى آيات التهنئة والتبريك بمولوده البكر «خالد».

ألف مبروك

تهنئة وتبريك بالمولودة «رويدة»

خولة الحايك وهاني البدري ونور سليمان يتقدموا بالتهنئة القلبية للدكتور مفيد الحوامدة وعقيلته ويشاركونهم فرحتهم بالملودة «رويدة» جعلها الله من أبناء السعادة وانعم الله عليها بالصحة والعافية والعمر المديد. والعمر المديد.

التسلق الى الحضيض

قضية فقدان المسلم لهويته التراثية – إن جاز لنا هذا التعبير – قضية خطيرة تنخر بناء المجتمع المسلم نخرا يحيله عصفا مأكولا، هذا المجتمع الذي نريده ان يتعملق وسط انخناقات التيه والركام الذي ساق الشعوب الى منحدرات البهيمية الرذيلة فاحالها نبالة تخبو كي توسع الظلام.

فعذرا الى عشاق الغرب ومغرمية، وعذرا لعشاق صالات «الديسكو» الامريكية وعنجهيات الربيع الباريسية والمرتحلين لتسوق الاحذية الايطالية. عذرا، لكل هؤلاءالفاقدين للهوية والجذور التائهين في مرافىءالضياع.

وأذكرهم – ان نسوا – بأن الارض لاتحرربالرقص في ملاهي الاعداء وانما بالقتال والاستعداد وتربيه النفس وترك النواهي واتباع الأوامر، لأن الحق لا يقوم بالباطل، وانما بتزكية النفس والترفع بها الى الطهر والعفة والبذل والعطاء.

وإن المعادلة التي يعتقدون تحققها بتشبههم بهؤلاء، معادلة مغلوطة، تسحب من تحت ارجلهم بساط العزة والاباء، فتذهب بالبقية الباقية من وجدانهم عصفا في بيداء اللاشيء رمادا تافها هزيلا... ثم تخلق على الطرف الآخر عدوا عملاقا فوق الضعف المنتج في «مصنع فقدان الشخصية» – هذا الوحيد – الذي استطعنا ان نستقدمه من «بقالة التكنولوجيا الاوروبية». وعذرا،ايضا، لمن يمالئونهم تسلقا الى الحضيض،لانهم اذ يتسلقون فانما يتسلقون سرابا في صحراء اللاعقائد.

وهنا يجب ان يبرز البديل وهو تحقق تميز المسلم واستعلائه على الكفر والطغيان،استعلاءالحق على الباطل، لا استعلاء المتعجرفين المتعالين بقيم مادية رخيصة. لأن الامم التي تحترم نفسها يتوجب عليها احترام تراثها والانطلاق منه الى آفاق جديدة في كافة الميادين والعلوم وإيجاد البدائل الموائمة للموروث الحضاري، حتى يتحقق ابسط نواميس التغيير.

هاني الحسامي

من السيرة العطرة

عن ابي بردة عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة، ونحن ستة نفر بيننا بعير نتعقبه، فنقبت اقدامنا ونقبت قدمي، وسقطت أظفاري فكنا نلف على ارجلنا الخرق، فسميت غزوة ذات الرقاع لما كنا نعصب على ارجلنا من الخرق، قال ابو بردة: فحدث ابو موسى بهذا الحديث، ثم كره ذلك، وقال: ما كنت اصنع بأن اذكره! قال: كأنه كره ان يكون شيئا من عمله افشاه.

متفق عليه

المركز الثقافي الإسلامي
حصاد الشهور الأولى

كتب هاني الحسامي.

لقد استطاع المركز الاسلامي في جامعة اليرموك – بعمره القصير – ان يثبت وجوده في مجال الدعوة الى الله داخل وخارج حدود الجامعة والوطن، كأي مؤسسة دعوية عريقة.



الدكتور عزت العزيزي
مدير المركز الثقافي الاسلامي

فقد شارك في إحياء عدة مناسبات اسلامية، وعقد عدة ندوات ومحاضرات دعى لالقائها عدد من اعلام الفكر الاسلامي، وتنظيم ثلاث رحلات لزيارة اضرحة الصحابة في الاغوار الشمالية وطبقة فحل، وإقامة حفلات التعارف للطلبة الوافدين، والأساتذة غير الاردنيين، ولخرى للطالبات ونساء مجتمع اربد نظمتها لجنة الطالبات في المركز.

وقام ايضا بمد جسور الاتصال مع عدد من المؤسسات الاسلامية – خارج حدود الوطن – كجامعة ام القرى، ورابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة، ورئاسة الافتاء والدعوة والارشاد في الرياض، والجامعة الاسلامية في المدينة المنورة، والاتصال مع مؤسسة الموسوعة الاسلامية في تركيـــــــــا.

أما ما هو تحت الطبع فهو كثير...

فقد استطاعت «صحافة اليرموك» الاطلاع على برنامج المركز المقترح، المتضمن ندوات ومحاضرات تتناول مواضيع الاسرة والاحوال الشخصية، والتربية في الاسلام، ودور المسلم في المؤسسات القائمة، أسلمة المعرفة، والادارة الاسلامية، وواجب المسلم كداعية، والاسرة المسلمة في المجتمع المحلي.

وكلمة شكر وتقدير، تصحبها دعوة منا الى الله أن يوفق القائمين على هذا المركز، المبتغين وجه الله لما فيه خدمة للدين والأمة.

«حلول إسلامية بديلة» التأمين

لقد وضع الاسلام الحلول الجذرية للاشكالات التي تحدث في المجتمع بحكم انه دين رباني شامل، كامل، ودستور صيغت مواده في ايات قرانية واحاديث نبوية ليؤدي عالمية دعوة وربانية منهاج.

فتراه في صغائر الأمور وكبائرها، في غثها وسمينها، في حلالها وحرامها، ليمهد الطريق حتى تبلغ الرسالة مبلغها الذي ارتضاه الباري لها لتسمو فوق كل الاجتهادات والمعتقدات. وقضية التأمين من القضايا التي عالجها الاسلام معالجة جذرية، من الاعماق حتى لاتذبل اوراقها كما تذبل الان امام المؤسسات اللاربوية. وعقود التأمين كما يقول الدكتور يوسف القرضاوي – هي عقود منافية للشريعة الاسلامية، لجملة اسباب يشملها عدم خضوعها لميزان الربح والخسارة، وعدم تحقيقها للتضامن بين المتعاقدين ولاعتمادها على المقامرة الغير مشروعة...

ولكن ما هو البديل الاسلامي؟

نقول ان البديل الاسلامي حقق لسكان افريقيا (الجائعة) قبل قرون حياة رغيدة كريمة، فلم يجد الخليفة العادل مستحق للزكاة فيها. هذا بجانب ضمان الوالي المسلم للأموال والممتلكات في حالات النوازل والكوارث الطبيعية، ناهيك عن امكانية تحقيق نوع من التأمين عن طريق تحويل عقد التأمين الى ما يسمى «بالتبرع بشرط العوض».

واسمع رسول الله حين يقول «أنا اولى بكل مسلم من نفسه، من ترك مالا فلورثته، ومن ترك دينا او ضياعا فإلي وعلي». اما سهم الغارمين – فهو حل آخر – مخصص للتأمين ضد الحوادث من مصارف الزكاة، وقد جاء في تفسير الغارم: «انه من احترق بيته او ذهب السيل بماله او بتجارته او نحو ذلك».

الطريق إلى الله

جمال حموري

إن مرحلة الوعي بحقيقة الواقع الذي نعيشه ضرورة ملحة حتى لانصل الى هاوية والى مصير مظلم، ونحن اذ نعيش اليوم عالما تهب عليه رياح التغير من كل جانب زيادة على التغيرات التي نلمسها، فانه اصبح من الضروري ان نعرف اين نحن؟ والى اين نسير..؟

لقد اصبحنا في حاجة ماسة لمراجعة شاملة لهويتنا.. ولنصارح انفسنا ولو مرة واحدة.. هل نحن حقا مسلمون؟! الجواب بسيط فالاسلام ليس كلمة تقال، بل على المسلم ان تكون عقيدته مصدر فكره وسلوكه، وان يكون له تلك الشخصية المتميزة، بقدر المسؤولية التي اوكلها الله اليه.

والعقيدة الاسلامية ضربت جذورها في اعماق المجتمع المسلم، لاتموت ولاتفنى رغم انف الجاحدين، وليس عيبا الاعتراف بالذنب او التقصير، ونحن اذ نحس اننا في غفوة وسبات علينا ان نحاول ان نبدأ من جديد، نبدأ مشوارا مباركا، نسير في طريق قويم، هو الطريق الى الله سبحانه، نبدأ من علمنا.

وليست حقوق الله تلك العبادات فقط كالصلاة والصوم والزكاة بل ان الله جل جلاله غير منفصل عن حياة البشر فهو في كل خير يقدمه الانسان لغيره من الناس، ملتزما تجاه مجموع الخلق، والله مراقب لنا جميعا: فلا نظلم، ولانؤذي، ولانشتم، ولانحرم حلالا ولانحل حراما، بل نحب للناس ما نحب لأنفسنا، نتعاون على الخير فيتحقق فينا قوله تعالى:«كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله».

نعمل الاعمال خالصة لوجهه بإحسان وطاعة، وفي الطريق الى الله ييسر الله امرنا خاصة اذا نوينا نية صافية نعاهده فيها ان نتقرب اليه «وإن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولاتتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون» وفي الطريق الى الله نحس ان الله معنا وهو اقرب الى حياتنا وواقعنا مما نتصور.

فدعوة الى كل المثقفين الذين تقع على عاتقهم مسؤوليات عظام، والى الشباب المسلم امل المستقبل، ان هلموا لنجدد العهد لنسير معا في طريق الاسلام لبناء المجتمع الاسلامي على الخير والمحبة والرحمة مجتمعا ربانيا حيا متوازنا جسدا واحدا يقظا لكل الاخطار صامدا في وجه الرياح.

حكم

صن النفس على ما يزينها
تعش سالما والقول فيك جميل
ولا ترين الناس الا تجملا
نبا بك دهر او جفاك خليل
ولا خير في ود امريء متلون
اذا الريح مالت مال حيث تميل
جواد اذا استغنيت عن اخذ ماله
وعند احتمال الفقر عنك بخيل
فما اكثر الاخوان حين تعدهم
ولكنهم في النائبات قليل

بين الواقع والمثال

شادوا بيوتا واوكار لهم فيها — وامة العرب ليس الامر يعنيها
كان ارضا لها لم تغتصب ابدا — ولا تشرد شعب من اراضيها
ولا تيتم من ابنائها نفر — ولا استغاثت نساء في روابيها
صاحت نساء وطني ان صيحتها — ما لامست ابدا حرا يلبيها
قد مات معتصم بالله من زمن — فليس من بعده من قد يرجيها
اسد العروبة باتوا ليس يقلقهم — من يستغيث ويبكي في اقاصيها
بل اضحت الخمر والاموال تقلقهم — والخمر تأسر دوما لب هاويها
والمال شر يردي نفس صاحبه — لا بوركت امة المال يغريها
اعداؤنا نعموا بالارض واضطجعوا — وامة العرب بات الخلف يلهيها
القيل والقال اضحى من طبائعها — والظلم والغدر باتا في اهاليها
والعدل والصدق مفقودان في زمن — كالجاهلية اضحى او يدانيها
يا اخوة الدين دين الحق يدعونا — للاستقامة في اسمى معانيها
فادروا الامر الا تفعلوا تهنوا — زتهنم الدار يوما فوق بانيها
توبوا الى الرشد يا من كان جيشكم — يحمي الذمار باقصى موقع فيها
وحاربوا الخوف والشيطان تنتصروا — على العدا وتعيدوا مجدكم فيها
وطلقوا الخلف فيما بينكم ابدا — فالخلف في امة تلقاه يضنيها
والمال لا تجعلوا الاموال فتنتكم — فالمال في ذه الدنا يغري اهاليها

ابو عبير

أباطيل حول الرسول
قصة الغرانيق

إنتهز بعض خصوم الاسلام وادعيائه بعض الاحداث للدس في التاريخ الاسلامي مبتغين تشويهه وتضليل الناس حقدا و بغضا وحسدا، فتطاولوا على شخصية الرسول وصحبه من النخبة الاخيار الذين بذلوا انفسهم رخيصة من اجل الرسالة والرسول، راضين ببيع الشيطان الذي زين لهم الكذب وحببه اليهم.

فقد جدّت في بواكير الدعوة ان تعرضت القلة المؤمنة لأذى وحنق قريش ذات البأس والقوة، حقدا وجهلا وتعصبا للباطل وللموروث الجاهلي. فأذن الرسول لأصحابه الأوائل بالهجرة الى الحبشة، قائلا لهم «إن بها ملكا لايظلم احدا، وهي ارض صدق، حتى يجعل الله لكم فرجا مما انتم فيه». فهاجر الفوج الاول بعشر رجال واربع نسوة، حيث امنوا في ارض النجاشي مدة ثلاثة اشهر، اسلم اثناءها عمر.

وحدث ان تصادف رجوع هؤلاء المهاجرين مع اسلام عمر فعزا بعض المؤرخين والمفسرين عودتهم الى اسلامه، املين به معزا للدين وحاميا للعقيدة، اما بعضهم – وهنا تبدأ قصة الغرانيق – فقد ذكر في طبقات ابن سعد ان سبب الرجوع هو ما حدث عندما قام الرسول بالتقرب الى قومه بعد ان رأى نفورهم منه واذاهم لصحبه، فقرأ في احد نواديهم – حول الكعبة – سورة النجم، حتى بلغ قوله تعالى «افرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى» وقرأ بعد ذلك «تلك الغرانيق العلى وإن شفاعتهن لترجى» ثم مضى وقرأ السورة كلها وسجد في اخرها، فسجد القوم جميعا وما تخلف منهم احد، فأعلنت قريش رضاها وقالوا للرسول صلى الله عليه وسلم: «اما اذ جعلت لالهتنا نصيبا فنحن معك» وبذلك زال الخلاف بينه وبينهم، فكان هذا سبب الرجوع من الحبشة.

اباطيل يجب ان تمحى من التاريخ
للدكتور ابراهيم شعوط
بتصرف

لغة الشعر

اذا كان الشعر قد اختلف في تحديد معنى واضح، وتعريف محدد له، فان معظم النقاد والدارسين له، قد أجتمعت اراؤهم على ان الشعر شكل فني، يشترط له مفهومان.

الاول هو مفهوم الايقاع، سواء كانت الموسيقى الشعرية التي تتبع بحور الشعر العربي المعروفة، او الموسيقى الشعرية التي سميت بالايقاع الداخلي، والتي اعتبرت شرطا لما سمي بقصيدة النثر، وذلك بتأثير من المدارس والمذاهب الفنية الاوروبية، رغم تحفظ الكثيرين على هذا المفهوم، إلا ان ذلك يشير الى ضرورة تحقيق الايقاع، لتحقيق «الشعر».

والمفهوم الآخر، هو تحويل ما هو عادي الى غير عادي، اي سلب المفردة العادية من المعنى الدلالي الذي تحمله، وشحنها بدلالة اخرى جديدة، تعطيها صفة «الشعرية»، – كما اشار بعضهم – تحويل ما هو معجمي الى اشاري. بمعنى ان توحي المفردات في القصيدة، عبر علاقاتها الداخلية، بعضها ببعض، بقدرة الشاعر على استحضار تجربته الشعرية بلغة اخرى مغايرة عن لغة «الكلام» او لغة العادية في التعبير.

وهذا قاد كثيرا من النقاد الى القول بضرورة ان لا تكون القصيدة نسخا، واجترارا، وتقليدا لغيرها، بل ان تحمل لونها الخاص، وسمتها المتميزة.

وعلى الشاعر ان يسلك في ذلك اسلوبه الخاص، ولغته الشعرية الخاصة به، عبر استحضار تعابير جديدة يكثفها ويصهرها، حتى تحقق تلك الصورة الشعرية، والتي بدورها تشير إلى قدرة وموهبة الشاعر.

إن المفهوم الأخير، هو المعني في هذه المقالة القصيرة، المفهوم الذي سمته الناقدة يمنى العيد «الانزياح»، والذي يكاد يكون لاصقا بكل مرحلة من مراحل تطور الشعر العربي، خصوصا المرحلة «الحداثة» التي يشهدها الآن الشعر عبر مساهمات الشعراء أصحاب النظرة الجديدة، والمفهوم المغاير لما كانت تعنيه لفظة «شعر».

نأمل عزيزي القارىء – إن كنت ممن «يحرصون» على كتابة الشعر، وقراءته، وتذوقه، أن تتحسس هذه المفاهيم، من خلال القراءة الواعية، من خلال التقصي الجاد لدواوين الشعراء المحدثين، لما في ذلك من الفائدة والجدوى.

معن البياري

فايز محمود
عملي ناتج عن ظروف خارجة عن إرادتي
مكانة المرأة لدي ذات مفهوم إنساني ووجداني

أجرى الحوار: رضوان قازان

فايز محمود كاتب، اديب، صحفي، إختار لنفسه عالم الفكر والمعرفة، واشتغل بذلك، نلتقيه في «صحافة اليرموك» تعرف به، نستطلع اراءه في جوانب الفكر والفلسفة والأدب، وهو صاحب المؤلفات «تيسير سبول.. العربي الغريب» و «الحقيقة، بحث في الوجود» و«الأبله، قصة طويلة»، اضافة الى انشغاله ببعض الكتب والدراسات، ينشرها في الصحف المحلية والعربية، نحاوره في بيته، في «المفرق» المدينة التي احب.



□ حدثنا عن مسيرتك الادبية؟ الانتاج والعمل؟

– بدأت بنشر نتاجي الادبي في مجلة «الافق الجديد» المقدسية، وفي صحيفتي «المنار» و «فلسطين»، وذلك بين عامي ١٩٦٢ – ١٩٦٦ ومن ثم ساهمت بالكتابة بمعظم الصحف والمجلات الادبية المحلية والعربية.

اما اهم الوظائف العملية خلال هذا الامد فهي: موظف بقسم الاعلام والعلاقات العامة بامانة العاصمة، ومعلق سياسي بالدائرة السياسية بوزارة الاعلام، ومنتج ثقافي في دار الاذاعة الاردنية والتحقت باذاعة فلسطين «ببيروت وفي القاهرة وفي الازمنة العربية» بالامارات العربية، ومنذ بضعة اعوام يقتصر مجال عملي على المساهمة في الكتابة ببعض الصحف والمجلات الادبية العربية وهذا ناتج عن ظروف خارجة عن ارادتي.

□ ما موقع المرأة في نتاجك الادبي والفكري؟

– لاادري لماذا تحدد لي المرأة بالذات.. وعلى اية حال، فاني لست شارحا لنتاجي، والقصص المنشورة ضمن مجموعتي «العبور بدون جدوى» و «قلق في واق الواق» في عدد من المجلات الادبية، وقصتي المطولة «الابله» وكتابي «مشكلة الحب»، هذه المؤلفات بالذات تعرضت للمرأة.

اما خارج هذا النتاج فمكانة المرأة لدي تتساوى مع ما تتضمنه كتاباتي، فمكانة المرأة لدي ذات مفهوم انساني سواء في العلاقة الوجدانية والاجتماعية او بوضعها التاريخي المستلب، ليست المرأة غير الانسان انها كالرجل تماما في انسانيتها، والمسألة الجنسية او العاطفية مسألة يعانيها الانسان – الرجل والمرأة – نفس المعاناة.

□ ماهو تقييم فايز محمود للحركة الثقافية في الأردن؟

– المؤسسات الشعبية والرسمية الثقافية تمارس دورها ضمن اختصاصاتها، وهناك رموز ثقافية على هذا الصعيد تتحرك، لكن ما مدى عمق واتساع هذه المؤسسات والحركة، فهنا يكمن السؤال؟ والاجابة عليه تكون بفحص مدى عمق واتساع الافق الذي تدور بفلكه المؤسسات والرموز الانفة الذكر، هذا من جهة، ومن جهة اخرى باستبيان مدى شيوع ظاهرة «المطالعة» لدى مواطننا، التضارب قائم بين المؤسسات الشعبية والرسمية للثقافة، وفي احسن الحالات لاتنسيق يتم بينهما ان وجد الاتفاق ومجالات التنسيق، حينما توجد او يرغب بوجودها تتصادم بحدود الأفق الذي سيفرض من الواحدة على الاخرى، او بالعكس اتساعا او محدودية.

اما لماذا تبدو الحركة الثقافية في بلدنا من خلال مؤسساتها الادارية فحسب؟ فلأنها غير ثابتة على قاعدة جماهيرية بحكم انشغال المواطن منذ طفولته الاولى بلعبة وملهاة الحبكة الاستهلاكية وقيمها التي تعتمد على الانتهازية لا الوعي المسؤول.

اما اهم علامات الحركة الثقافية في الأردن بواقعها المغترب المشار اليه، فبإمكانها ابراز عدد كبير من الكتاب في الاطار القومي، فكثير من كتابنا ظلوا يعرفون في الخارج اكثر مما يعرفون ببلدهم، حتى جاءت رابطة الكتاب الأردنيين وضمت امكانياتها المتواضعة وبدأت تعالج هذا الاغتراب، ومؤخرا بدأت الجامعة الأردنية إثر مؤتمرها الثقافي الوطني الاول بهذه المسألة ايضا.

□ ماذا عن مشاريعك الكتابية المستقبلية؟

– أجيبك عن مؤلفاتي التي قيد الصدور وشيكا، فهي كتاب «الحرية والضرورة، في مجتمعات الانسان والنمل» وسيصدر عن دائرة الثقافة والفنون هذا العام، وكتاب «حقوق الانسان والمواطن، تطور الروح والوضع التاريخي»

□ كلمة اخيرة من اديب أردني وصحفي متمرس، الى صحفيين مبتدئين؟

– البداية هي التي تحدد النهاية، فالنمو عملية تفتح الامكانات لاغير وان مقدار الجدية والكد والاخلاق والموضوعية التي يربي الانسان نفسه عليها في البداية تتفتح بذورها مع العمل والزمن الاتي.

والصحافة منبر لعكس الحقائق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والمعارف المتنوعة، واؤكد ان مدى تربية الانسان المذكورة لنفسه ستحدد موقعه في عملية الانعكاس الصحفي مهنيا تظل قبل وبعد ذلك من الامور المتعلقة بالموهبة والقابلية على التعلم المستمر، وهما شرطا الابداع في كل مجال.

أنغام على آلة الموت

من الاحزان في طريقي المحشو
بالرماد....
ومن عصارة القوافي...
هناك تمخر القواقع الحياة...
وتدثر الرفات..
• • •
فمن هناك؟
انا قائم!؟
واخشى ان تموت
البسمة الثكلى..
على جفني...
وتسكب دمعها عيني...
• • •
غريب في سهول الريح..
بين تقلب الامواج..
تهاجر بعض اشلائي..
واحتضن الخريف المر
في صمت...
وذاك الغول يأتيني..من
الاعصار والأمواج يأتيني
ويحرق ساحة الزمن..
فهل اعددت يا انشودة الأحلام
قيثاري؟؟
وهل اعددت لي كفني
لأنشد بعد ان تفنى القلوب السود
في الدنيا..
وارسل مع نسيم الليل اشعارا
الى وطني..
شربت النار في صمت..
وكان الليل في صمت...
ويطربني سكون الليل.. اذ يشدو..
فأذكر صورة العصفور مقتولا!؟
وأحمل عبء آثامي!!
واسمع في دياجي الليل صوتا..
بات يخنقني.. ويأكل كل احلامي..
انا.. يا قاتل العصفور.. ان الدمع يغرقني
ويحملني الى ندم..
اذا ما دب في قلبي..
رأيت الكون.. والأشباح.. والسكين..
تتبعني الى كفني..
وتغرق ساحة الاحزان من حولي..
واين النفع في الندم..
اذا ما غابت الاشياء..
واندثرت جبال الرعب في العدم..
• • •
اجبني يا سمير الليل
اذا ما عشت والوحدة..
بعيدا عن سهول الريح
عن وحشية الاعصار..
فهل ستعود في رأسي بذور الشك والريبة؟؟
وهل ستغادر الامواج
صومعتي وميلادي؟؟
فيا ذاك الطريق المر بين تلاطم الامواج..
انا ما زلت في
ليل خريفي...
فاحملني الى كفني...
لانشد بعد ان
تفنى القلوب السود في زمني
وارسل مع بزوغ الفجر اشعارا
الى وطني...
• • •

محمد عيسى الحوراني

نشاطات فرع رابطة الكتاب

ضمن نشاطات فرع رابطة الكتاب الاردني في اربد تقام اليوم السبت ندوة بعنوان - اليوم العالمي للمرأة - تشارك فيها السيدة رشيدة حلمه والآنسة لوسين نيران، ويدير الندوة رئيس فرع الرابطة الاستاذ نمر حجاب.

كذلك يقدم الاستاذ سالم النحاس نائب رئيس رابطة الكتاب الاردنيين دراسة بعنوان «تكنيك القصة القصيرة» مساء الثلاثاء القادم ويقدمه الاستاذ محمود عيسى.

الصفحة الاخيرة
صحافة اليرموك

إربـــد يـات

الوردة المتحجرة وحالة الطقس

بقلم: الدكتور نبيل حداد

أرجوا ابتداء الا يتبادر الى الاذهان ان للأمر علاقة بالرواية الامريكية الشهيرة «الورود المتحجرة». فللموضوع «رواية» أخرى.

سابقا كنا نحمل دائرة الأرصاد الجوية وحدها مسؤولية ما تنطوي عليه النشرة الجوية من اسلوب عرض رتيب وممل او بيانات مبسترة مبهمة ومكررة لا تكاد تهم احدا. اللهم الا اذا استثنينا بضع عشرات من الصيادين في العقبة ممن يهتمون «بحالة البحر» او اصحاب طواحين الهواء الذين لم يكن لهم في يوم من الايام وجود في بلادنا ليهتموا «بحركة الرياح».

نقول ذلك بعد ان اتضح ان تلفزيوننا الأردني بالكاد يخصص هذه الثواني للنشرة الجوية التي لم يعد احد يجهل اهميتها بالنسبة لجميع المواطنين.

لقد تبين لنا ان كليشيهات النشرة الجوية ضرورية لأية نشرة جوية في أي مكان من العالم بوصفها اساسيات او ارضيات مبدئية لأية تفصيلات اخرى والتفصيلات لا بد ان تنطلق من هذه الكليشيهات. ومشكلة التفصيلات التي تعطي حياة للنشرة الجوية هي الوقت المخصص.

وهنا يجيء دور تلفزيوننا ليمنح هذه النشرة فرصة أطول للظهور... ولتكن هذه الفرصة على حساب الوردة المتحجرة التي تتسمر امام عيني المشاهد لدقائق طويلة دون ان تقول شيئا...

ونحن إذ نطالب دائرة الأرصاد الجوية بأن تعيد النظر في اساسيات او ارضيات النشرة الجوية، او اسلوب عرضها في الاقل. فإننا نضم صوتنا الى كل المطالبين بتخصيص وقت كاف للحديث عن الطقس الذي يؤثر في صحتنا وحالتنا النفسية ويؤثر ايضا في جيوبنا. بالتأكيد نحن في حاجة الى ذلك اكثر من حاجتنا الى تسمير انظارنا في الورود المتحجرة او المباني الصماء.



الحلاق لم يعد اكثر الناس ثرثرة

مهندس بلا شهادة

كتب: محمد طبيشات

لكل مهنة متاعب ومشكلات ومهنة الحلاقة واحدة من هذه المهن وللقائمين عليها امال وتطلعات لتطويرها وتحديثها حيث يصفها اصحابها بالهندسة بلا شهادة. وهي مهنة ذات تاريخ طويل فهي ليست حديثة وانما الحديث فيها هو استيعابها لأحقاب الزمن المتوالية فترة بعد اخرى



الحلاقة امس واليوم

وعن هذا التاريخ حدثنا السيد شكري ابو غزالة:

في البداية كانت ادوات يدوية بسيطة لا تتعدى المقص وماكينة الحلاقة وكرسي الخشب وصاحب هذه المهنة قديما كان يمارس مهنة اخرى الى جانب الحلاقة وهي مهنة الطب والتي لم تكن تتعدى خلع الاضراس وفي اربد عاصرت قديمها وحديثها، حيث لم يكن سابقا الا عدد قليل جدا من الحلاقين لا يتجاوزون الثمانية، اما من الناحية المادية ففي البداية لم يكن الحلاق يتقاضى اجرا من المال بل كان ما يسمى بعملية المقايضة فكان الزبون يعطي الحلاق القمح والزيتون الخ... ومن ثم دخل عنصر المال في هذا المجال في بداية الخمسينات حيث كان دخله زهيدا جدا لا يتجاوز عن الحلقة الواحدة من ثلاثة الى خمسة قروش.

وردا على سؤال حول وضع الحلاق الجديد وكيف يجاري الموضات قال:

لقد دخل مهنة الحلاقة الشيء الكثير من الادوات والمقصات وانواع العطور المختلفة والحديثة وتجهيز المحل باجهزة تواكب العصر الحديث فالحلاق يجب ان يجاري العصر الذي يعيش فيه والا اصبح حلاقا فاشلا.

الحلاقون والثرثرة

وعقب السيد شكري على السؤال بأن الحلاقين اكثر الناس كلاما فقال:

انا لا اؤيد هذا القول فكل انسان له طبيعة معينة خاصة به، والزبون الذي يجلس على كرسي الحلاقة اكثر من نصف ساعة بحاجة الى تسلية تجنبا من الضجر والملل وقد كان هذا في الماضي اما الان فقد وجد التلفزيون والراديو والفيديو التي تعد من افضل وسائل التسلية.

وحين سئل عن اظرف قصة حدثت معه اثناء مزاولته هذه المهنة اجاب قائلا في السبعينات اثناء الحرب كان يأتي الزبون بعد هدوء الغارات يريد ان يحلق. وفي يوم من الايام جلس زبون على كرسي الحلاقة بجانب رصيف الشارع وفجأة حدثت غارة قوية جدا فارتعب الزبون وفر هاربا والصابون على وجهه ولحيته.

اما عن وضع الحلاق الاجتماعي بين فئة الشعب فقال:

وضعه جيد، على جميع المستويات ويحظى باحترام متبادل من الاصدقاء وبين المجتمع ككل، فيعود السبب الى تعامله مع فئات الشعب كافة دون استثناء.

وحول موضوع النقابة ورأي اصحاب هذه المهنة بوجودها فقال السيد عبد الرحمن ابو المعتز لقد عملت في بلاد كثيرة:

الكويت، لبنان، الأردن. وكان الفرق هو وجود نقابة فقط.

تحديد الاسعار

وعن فكرة تحديد الاسعار قال السيد ابو المعتز تحديد الاسعار شيء مهم وهي من المهام الاساسية للنقابة وهي فكرة حسنة وجيدة حيث تجنب الزبائن من الوقوع في الحيرة والحرج عند دفع الاجرة، وتمنع التلاعب والاستغلال.

واما عن رأيه في دور النقابة وواجباتها فقال:

النقابة تحمينا من اصحاب رؤوس الاموال الذين يستثمرون اموالهم في انشاء صالونات حلاقة والذين يستخدمون المهنيين في ادارتها وتشغيلها. دون حب او اقتناع او خبرة وهناك امر اريد ان اشير اليه الا وهو ان اصحاب هذه الاموال دائما في خطر فالخطر يكون في ترك المستخدم لعمله لسبب من الاسباب التي تؤدي بالتالي الى عدم تردد الزبائن على هذا الصالون لأنهم شعروا بانهم فقدوا الشيء المهم في الصالون والذي يعتبرونه عنصر الثقة لديهم وهو ذلك المستخدم.

الدراسة والخبرة

حول سؤال اذا ما كانت المهنة تعتمد على الدراسة والخبرة لجاب المستخدم السيد محمد عبدو مصري الجنسية قائلا:

برأيي ان هذه المهنة تعتمد على الدراسة في بداية الامر ومن ثم تأتي الخبرة مع مرور الزمن حيث ان هناك معاهد متخصصة تدرس هذا النوع من الفن في جميع انحاء العالم، ولكن في الأردن معظم اصحاب هذه المهنة اكتسبوها عن طريق الخبرة والاحتراف.

كما أويد وجود نقابة تؤمن الراحة النفسية لنا تحفظ حقوقنا وحقوق المواطن معنا، حق المواطن في تحديد الاسعار وحقنا فهي تعتبر هوية لنا نستطيع التحرك من خلالها بسهولة ونلجأ اليها في حل مشاكلنا تماما كما في مصر حيث ان هناك بند وقانون في النقابة ينص على حماية المستخدم الاجنبي مهما كانت جنسيته وتأمل ان يحدث مثل هذا في الأردن.

اما السيد ياسين الخطيب فقال:

لا بد من وجود نقابة تحتضننا وتساعدنا على مواجهة متاعبنا علما انها ضرورة ملحة برأيي، الحلاق ليس كل شخص حمل ادوات الحلاقة يعتبر حلاق ماهرا بل يجب ان يكون هناك شيء اسمه حب المهنة والاقتناع بها اما فكرة تحديد الاسعار فهي فكرة تنظيمية جيدة فالتحديد فائدة تعم على الجميع وخاصة الطلاب في جميع المستويات والذين يمرون في ظروف صعبة.



رئيس بلدية عين عبلين

موظفو البلدية لم يستلموا رواتبهم منذ ثمانية شهور

كتب: جمال الفقيه واشرف القضاه

تأسس أول مجلس قروي في بلدة عين عبلين في اوائل الستينات. ثم تطور الى مجلس بلدي سنة ١٩٧٢. وبالرغم من الفترة الطويلة إلا ان هذه البلدية تواجه الكثير من المشاكل فموظفوا البلدية لم يستلموا رواتبهم منذ ثمانية شهور.

وقال السيد مروان المومني رئيس بلدية عين عبلين: بأن المشكلة المادية هي المشكلة الرئيسية التي تواجه البلدية فقد وصلت البلدية الى وضع حالي محرج حيث يوجد عجز برواتب الموظفين لمدة ثمانية شهور، بالاضافة الى التزامات مستحقة للمتعهدين والمتمثلة بالزيادة في العطاءات المطروحة بما يقارب (٥٠) الف دينار وامانات للضمان الاجتماعي والجامعات والمواطنين بحوالي (١٠)الاف دينار واجور مباني وامور اخرى تزيد على ثلاثة الاف دينار.

الخدمات

وذكر السيد المومني بأن البلدية قامت بتعبيد شوارع بقيمة (٢٠٠) الف دينار اي اصبحت معظم الشوارع معبدة بالاضافة الى عمل خلطة اسفلتية للشارع الرئيسي بقيمة اربعة الاف دينار.

وأضاف ان البلدية قامت بتوفير شبكة مياه بطول (١٥) كم، ولقد استملكت البلدية قطعة ارض من اجل اقامة خزان ماء.

الوضع الصحي

وذكر السيد المومني: بأن الوضع الصحي في البلدة يبعث على الارتياح حيث يوجد في البلدة مركز صحي يقدم كافة الخدمات الصحية.

المشاريع المستقبلية

وأشار السيد المومني بأن البلدية: تسعى لتعبيد باقي الشوارع التنظيمية والتخللات المساحية الموجودة داخل حدود البلدية بحيث يصل الشارع المعبد لكل بيت. وإجراء صيانة عامة للشبكات الكهربائية وشراء لمبات زئبقية.

وأضاف أن البلدية ستقوم ببناء دار للبلدية ومجمع للدوائر وإنشاء منطقة حرفية داخل حدود البلدية.

خاتمة

رغم المشكلات التي تواجه البلدية فإن البلدية تسعى لتقديم كافة الخدمات للمواطنين. ولم نأل جهدا في تقديم الجهد بدفع كافة الخدمات في البلدة لتقديم المنفعة للمواطن.

على الطريق

كلمة صدق

بقلم: عبد المهدي غوانمة

هناك بعض الحقائق التي ينبغي ان نعتز ونفتخر بها في هذه الجامعة (اليرموك). على اعتبار انها اصبحت صرح علمي وحضاري من خلال كونها منبرا للعلم والفكر الحر، والتفاعل الحيوي مع قضايا المجتمع المحلي والوطني.

ان ما يجري في مختبرات الجامعة من تجارب وبحوث علمية، وكذا الندوات والمحاضرات التي تعقد في قاعاتها يوميا تؤكد على ان الجامعة رسخت اسسها المرفقية والعلمية سواء على المستوى الافقي او العمودي.

ان ما حققته الجامعة لغاية الان جاء نتيجة لسهر وجهد القائمين عليها كل حسب موقعه، وان الافكار التي كانت ترسم على الورق منذ سنوات ترجمت الى عمل ميداني لدرجة انها اصبحت مفخرة للأردن والعرب.

ان ما حققته الجامعة يبرهن على ان الانسان الاردني قادر على العطاء والابداع في شتى مجالات الحياة، واذا كنا لا نملك البترول على المستوى العالمي بعد فإنني اقول باننا نملك الافكار التي تتمشى وطبيعة العصر وما يرافقه من معطيات، ناهيك عن قدرة الانسان الاردني في استيعاب التكنولوجيا الحديثة وما صاحبها من بذور للثقافات المختلفة.

واذا كان لنا ان نقول كلمة حق لهذه الجامعة فانه يمكننا القول (وبكل موضوعية) ان لانجازات الجامعة المتعددة من علوم ومعرفة وخدمة لقضايا المجتمع المحلي خلال هذه الفترة الزمنية الوجيزة فاقت كل التوقعات ولا تمر مناسبة علمية الا وتكون السباقة للمشاركة بها على المستوياتالمحلية والعالمية.

فتحية تقدير لكل العاملين بها، وعلى درب العطاء تسير.

خبران من الرمثا

مشاريع

ذكر السيد أبو رجيع متصرف لواء الرمثا أنه تم فتح وتسوية أربعة طرق زراعية في اللواء بكلفة ٢٥٠٠٠ دينار. كما تم بناء جناح مكون من ثلاث غرف ووحدة صحية لمدرسة الذنذنية بكلفة ٥٨٨٥ دينار.

لجنة

قرر السيد زهير أبو رجيع متصرف لواء الرمثا تشكيل لجنة لاعداد برنامج كنوز الاردن بالاشتراك مع التلفزيون الاردني، وقد عقدت اللجنة اربع اجتماعات ووضعت النقاط الرئيسية.

وتتكون اللجنة من السادة حسين ملاحمة وخالد عزيز ورحمة حقنيه وخضر ابو شقرة وعلي ذيابات وعوض خزاعلة.

صحافة اليرموك
دائرة الصحافة والاعلام

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة
ق.أ عميد كلية الآداب
والعلوم الأنسانية والأجتماعية
الدكتور علي الزغل

رئيس التحرير المسؤول
الدكتور نبيل حداد